

Abdelhak Benachenhou

La tyrannie  
des droits de l'homme  
blanc, riche, mâle et adulte



*PUBLISUD*

(3)

Abdelhak BENACHENHOU

30709

DR 814



**LA TYRANNIE  
DES DROITS DE L'HOMME**

**blanc, riche, mâle et adulte**

**Publisud**

# Table des matières

Avant-propos .....	7
I. — L'anthropocentrisme des droits de l'homme.....	9
II. — L'ethnocentrisme des droits de l'homme.....	27
III. — Le mercantilisme des droits de l'homme.....	55
IV. — Le patriarcalisme des droits de l'homme .....	103
1. L'androcentrisme des droits de l'homme .....	104
2. Le paternalisme des droits de l'homme.....	124
V. — Un bilan globalement négatif .....	137
1. La mystique des droits de l'homme.....	138
2. La mythologie des droits de l'homme .....	139
3. La mystification des droits de l'homme .....	148
VI.— Une utopie novatrice .....	153



Cette radioscopie *des droits de l'homme* saisit, au-delà de leur carcan juridique et «humaniste» traditionnel, leur globalité à la fois politique, économique et sociale. C'est une analyse théorique et pratique du *concept* dans ses profondeurs et ses implications historiques, géopolitiques, sociologiques et culturelles. Et la mise à nu de ses dérives *anthropocentriques, ethnocentriques, mercantiles et patriarcales*, ayant conduit aux ravages que l'on sait en termes de pollution, de surexploitation, d'inégalité et de discrimination économiques, sociales, raciales et sexuelles. *La tyrannie des droits de l'homme*, par la perversion d'une glorieuse *mystique* en *mythologie*, aboutit à la gigantesque *mystification* que constitue, pour l'auteur, la violation massive et systématique, voire la négation pure et simple des droits humains les plus élémentaires sur la majeure partie de notre planète (mondialisation oblige !).

Seules une remise en cause géopolitique et une refonte conceptuelle radicales permettraient, selon lui, de conjurer l'immense régression que traduit l'indicible et intolérable banalité des catastrophes écologiques et humanitaires de cette fin de millénaire. Et de redonner enfin et partout aux droits humains un sens et un contenu réels, bref une authentique universalité. C'est *l'utopie novatrice* proposée ici en guise de conclusion d'une étude décidément peu conformiste.

Abdelhak Benachenhou, né en 1940, lauréat des facultés de droit de Paris, Rabat et Alger, a éprouvé la problématique des droits de l'homme au cours d'une carrière d'avocat de vingt années, menée aux barreaux d'Alger, de Casablanca et de Paris qu'il vient de réintégrer après un long intermède scandinave comme consultant en droit international et en communication transculturelle.

Les thèses qu'il défend intéressent, passionnent ou irritent. Elles ne laissent pas indifférent. Elles forcent la réflexion et le débat par une démonstration serrée, basée sur la rigueur des faits et le pertinence des arguments, dans un ouvrage bien construit, qu'il est difficile de résumer sans trahir. Il faut le lire ! Alors surtout que l'enjeu est de taille : faire que les droits humains soient enfin dignes de l'homme, de tous les hommes. Est-il question plus vitale ?

*illustration couverture Vincent Kervel*

ISBN : 2-86600-309-8



ÉDITIONS PUBLISUD

15, rue des Cinq-Diamants

75013 Paris

Tél. : 01 45 80 78 50

Fax : 01 45 89 94 15

e-mail : [publisud@compuserve.com](mailto:publisud@compuserve.com)