

# COURS

**L**e droit d'auteur est une discipline devenue essentielle dans un monde où la commercialisation des produits culturels (œuvres des arts et lettres, logiciels, bases de données, produits multimédia...) constitue l'un des pôles du développement économique.

**L'**ouvrage envisage les œuvres, les auteurs, les droits des auteurs sur leurs œuvres, la protection des auteurs et des artistes-interprètes : il aborde également les aspects internationaux du droit d'auteur. La place occupée par les nouvelles technologies de l'informatique et de l'Internet a nécessité de s'écarter des schémas de présentation traditionnels dans la matière.

**D**estiné aux étudiants de maîtrise et de troisième cycle, ce cours apporte aussi un concours à tous les professionnels du secteur de la production culturelle, juristes spécialisés, créateurs et artistes.

## DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS

Xavier Linant de Bellefonds

DALLOZ

# DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS



2002

**Xavier Linant de Bellefonds**

Agrégé des Facultés de droit  
Professeur à l'Université de Paris-XII

avec la collaboration de  
Célia Zolynski  
Attachée d'enseignement et de recherche  
à l'Université de Paris-II

24787 1/1

**DALLOZ**

---

**ABRÉVIATIONS**


---

ADPIC	Aspects des droits de propriété intellectuelle
AFDIT	Association française de droit de l'informatique
API	Annales de propriété industrielle
APL	Annales de la propriété industrielle, littéraire et artistique
APP	Agence pour la protection des programmes
Art.	Article
BDA	<i>Bulletin du droit d'auteur</i> (UNESCO)
Bull. civ.	<i>Bulletin des Chambres civiles de la Cour de cassation</i>
CPI	Code de la propriété intellectuelle
Cass. civ. I	Cour de cassation, première Chambre civile
Cass. com.	Cour de cassation, Chambre commerciale
Cass. crim.	Cour de cassation, Chambre criminelle
Chron.	Chronique
CJCE	Cour de justice des Communautés européennes
Com. com. électr. ou (CCE)	<i>Communication commerce électronique</i>
D.	<i>Recueil Dalloz</i>
D. Aff.	<i>Dalloz affaires</i>
D.I.T.	Droit de l'informatique et des télécommunications
Exp.	Expertises des systèmes d'information
Gaz. Pal.	<i>Gazette du Palais</i>
IR	Informations rapides

JCP	<i>Semaine juridique</i>
JDI	<i>Journal du droit international</i>
Jur.-Cl.	<i>Juris-Classeur périodique</i>
LGDJ	Librairie générale de droit et de jurisprudence
Lamy DI	Lamy droit de l'informatique
OMPI	Organisation mondiale de la propriété intellectuelle
Légip.	<i>Légipresse</i>
n.	Note
Paris (respect. N)	Cour d'appel de Paris (respect. cour d'appel de N)
PIBD	<i>Propriété intellectuelle, Bulletin documentaire</i>
Prop. Int.	Propriétés intellectuelles (IRPI)
PUF	Presses universitaires de France
RAB	<i>Revue Alain Bensoussan</i>
RDPI	<i>Revue du droit de la propriété intellectuelle</i>
RIDA	<i>Revue internationale du droit d'auteur</i>
RIDC	<i>Revue internationale de droit comparé</i>
RPI	<i>Revue de la propriété intellectuelle (ex. Cahiers du droit d'auteur)</i>
RTD com	<i>Revue trimestrielle de droit commercial</i>
TGI	Tribunal de grande instance
Trib. com.	Tribunal de commerce
Trib. cor.	Tribunal correctionnel
TRIP	<i>Trade related aspects of intellectual property rights</i>

# COURS

**Xavier Linant  
de Bellefonds**

professeur agrégé  
des Facultés de  
droit, enseigne le  
droit d'auteur et le  
droit des nou-  
velles technologies  
à l'Université de  
Paris-XII. Il est  
également expert  
auprès de l'Organi-  
sation mondiale  
de la propriété  
intellectuelle.

## DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS

**Xavier Linant de Bellefonds**

<http://www.dalloz.fr>

ISBN 2 247 04740 8



9 782247 047406

**DALLOZ**