

FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES

SEMINAIRE DE EDOUARD LIMBOS

à l'usage
des psychologues
des animateurs
et des responsables

L'ANIMATION

DES GROUPES DE CULTURE

ET DE LOISIRS



CONNAISSANCE DU PROBLEME
VOIR AU VERSO APPLICATIONS PRATIQUES

ENTREPRISE MODERNE D'EDITION
LIBRAIRIES TECHNIQUES
LES EDITIONS E S F

COLLECTION FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES
dirigée par Roger Mucchielli

Séminaire de Edouard LIMBOS

PS 144 (27)

L'ANIMATION
DES GROUPES DE CULTURE
ET DE LOISIRS

3870 / 2/5

CONNAISSANCE DU PROBLÈME

TABLE DES EXPOSES

INTRODUCTION	5
EXPOSE 1: LES PRINCIPALES CONSTANTES ET LES FAC- TEURS COMMUNS A TOUS LES GENRES D'ANIMA- TION SOCIO-CULTURELLE	6
Chap. 1: Définition différentielle et finalité de l'animation socio-culturelle	6
Chap. 2: Caractéristiques communes à tous les genres d'animation	9
Chap. 3: Les attentes globales des groupes à l'égard des animateurs	11
Chap. 4: Les problèmes constants	13
Chap. 5: L'évaluation et les feed-backs	18
EXPOSE 2: L'ANIMATION DES GROUPES DE JEUNES	23
Chap. 1: Caractéristiques générales des groupes de jeunes	23
Chap. 2: Caractéristiques différentielles des groupes de jeunes	26
Chap. 3: Deux conseils utiles aux animateurs	30
EXPOSE 3: L'ANIMATION DES GROUPES D'ADULTES A BUTS CULTURELS	32
Chap. 1: Description et typologie des groupes d'adultes à buts culturels	32
Chap. 2: Différenciation des objectifs	36
Chap. 3: Les méthodes d'animation	39
Chap. 4: Les aides techniques et moyens auxiliaires de l'animation	42
EXPOSE 4: L'ANIMATION DES GROUPES DE LOISIRS D'ADUL- TES ET DU TROISIEME AGE	45
Chap. 1: Les loisirs pour les adultes et les personnes du troisième âge	45
Chap. 2: Différenciation des attentes des groupes d'âge ou de sexe différents	51
Chap. 3: Les méthodes de l'animation des groupes de loisirs	54
Chap. 4: Les moyens de l'animation des groupes de loisirs d'adultes et de personnes âgées	56

FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES

SEMINAIRE DE EDOUARD LIMBOS

à l'usage
des psychologues
des animateurs
et des responsables

L'ANIMATION
DES GROUPES DE CULTURE
ET DE LOISIRS



APPLICATIONS PRATIQUES
VOIR AU VERSO CONNAISSANCE DU PROBLEME

ENTREPRISE MODERNE D'EDITION
LIBRAIRIES TECHNIQUES
LES EDITIONS E S F

COLLECTION FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES
dirigée par Roger Mucchielli

Séminaire de Edouard LIMBOS

L'ANIMATION
DES GROUPES DE CULTURE
ET DE LOISIRS

APPLICATIONS PRATIQUES

4830

$\frac{2}{2}$

TABLE DES EXERCICES

Pages

- | | |
|----|---|
| 4 | Exercice 1. — Les styles d'animation. |
| 7 | Exercice 2. — Utiliser une grille d'observation. |
| 10 | Exercice 3. — Photolangages. |
| 14 | Exercice 4. — Analyse de la capacité du groupe à s'organiser et à se structurer. |
| 17 | Exercice 5. — Elaboration d'un « profil élémentaire » (<i>une analyse de comportements</i>). |
| 24 | Exercice 6. — Une affaire de surbourn (<i>un jeu de rôles</i>). |
| 29 | Exercice 7. — Le jeune veuf (<i>étude de cas</i>). |
| 32 | Exercice 8. — Prise de conscience des réactions différentes selon les personnes à des stimuli évocateurs. |