

sciences de l'éducation 11

le fondement culturel de la personnalité

Ralph LINTON

dunod

PS 23

SCIENCES
DE L'ÉDUCATION

11

LE FONDEMENT CULTUREL DE LA PERSONNALITÉ

RALPH LINTON

Traduit par
Andrée Lyotard

Préface de
Jean-Claude Filloux

9995 ¹/₃

nouveau tirage

dunod

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, par J.-C. FILLOUX.....	IX
BIOGRAPHIE DE R. LINTON.....	XLIV
BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE R. LINTON.....	XLV
Introduction	1
Chapitre premier. — Individu, culture et société	7
I) DIFFICULTÉS DE MÉTHODE.....	7
II) ANALYSE CONCEPTUELLE.....	11
1. <i>L'individu et ses besoins</i>	11
a) Difficulté de classer les besoins.....	12
b) Besoin de réponse affective.....	13
c) Besoin de sécurité.....	14
d) Besoin de nouveauté.....	15
e) Rôle des besoins dans le comportement.....	15
2. <i>L'environnement social</i>	16
a) Sociétés humaines et sociétés animales.....	17
b) Caractères fondamentaux des sociétés humaines.....	19
Universalité.....	19
Durée.....	20
Autonomie fonctionnelle.....	20
Différenciation interne.....	21

3. <i>La culture</i>	22
Rôles de la culture.....	23
4. <i>Individu et société</i>	25
Chapitre II. — Le concept de culture	29
I) DÉLIMITATION PRÉLIMINAIRE DU CONCEPT DE CULTURE... ..	31
II) DÉFINITION DE LA CULTURE.....	33
a) Apprentissage.....	33
b) Culture comme résultat.....	34
c) Participation.....	36
d) Transmission.....	38
III) CULTURE EXPLICITE ET CULTURE IMPLICITE.....	39
IV) CULTURE RÉELLE ET CULTURE CONSTRUITE.....	42
1. <i>Définition de la culture réelle</i>	43
2. <i>Définition de la culture construite</i>	44
3. <i>Fonctions de la culture construite dans la formation de la personnalité</i>	46
a) Culture construite et expérience commune....	48
b) Culture construite et personnalité individuelle.	49
V) LES MODÈLES IDÉAUX.....	50
Chapitre III. — Structure sociale et participation à la culture	53
I) ANALYSE DE LA STRUCTURE SOCIALE.....	54
1. <i>Les sociétés primaires</i>	54
2. <i>Caractères généraux des sociétés primaires</i>	58
3. <i>Les groupes élémentaires</i>	60
a) Catégories âge-sexe.....	60
b) Groupes de spécialité.....	64
c) Famille.....	66
d) Groupes associatifs.....	67
e) Positions de prestige.....	68
II) L'INDIVIDU DANS LA STRUCTURE SOCIALE.....	70
1. <i>Concepts de statut et de rôle</i>	71
2. <i>Statut actuel et statut latent</i>	72
3. <i>Ajustement des rôles</i>	74

Chapitre IV. — La personnalité	77
I) DÉLIMITATION DU CONCEPT DE PERSONNALITÉ.....	78
II) LES SITUATIONS.....	81
1. <i>Situation et besoins</i>	81
2. <i>Situation et environnement</i>	82
3. <i>La composante sociale</i>	83
III) LES RÉPONSES.....	85
1. <i>Classification</i>	85
2. <i>Les réponses établies sont les plus nombreuses et les plus fréquentes</i>	86
3. <i>Formation des réponses émergentes</i>	88
a) <i>Rôle de l'imitation</i>	88
b) <i>Rôle des essais et erreurs</i>	89
c) <i>Rôle des processus intellectuels</i>	90
d) <i>Rôle des réponses habituelles généralisées</i>	93
4. <i>Formation des réponses établies</i>	94
a) <i>Rôle de l'adaptation consciente</i>	94
b) <i>Recherche de l'efficacité</i>	95
c) <i>Intégration de la réponse aux automatismes antérieurs</i>	95
5. <i>Spécificité des réponses établies</i>	97
a) <i>Définition</i>	97
b) <i>Réponses spécifiques</i>	98
c) <i>Réponses généralisées</i>	100
d) <i>Les attitudes ; systèmes valeur-attitude</i>	100
6. <i>Mobilité des réponses en fonction de leur spécificité</i> ...	103
IV) CONFRONTATION AVEC LE BEHAVIORISME ET LA PSYCHOLOGIE DES PROFONDEURS.....	105
V) CULTURE ET PERSONNALITÉ : PARALLÈLE FORMEL.....	107
Chapitre V. — Rôle de la culture dans la formation de la personnalité	111
I) DIFFICULTÉS DE L'ANTHROPOLOGIE PSYCHOLOGIQUE.....	112
II) PERSONNALITÉ DE BASE ET PERSONNALITÉ STATUTAIRE....	114

III) DIVERSITÉ DES PERSONNALITÉS DE BASE ET DES PERSONNALITÉS DE STATUT.....	116
1. <i>L'interprétation biologique</i>	116
2. <i>Discussion de l'interprétation biologique ; question (1)</i>	117
3. <i>Discussion de l'interprétation biologique ; question (2)</i>	120
4. <i>La personnalité comme résultat de la culture</i>	123
a) Les deux actions de la culture sur la personnalité.....	124
b) Elevage des enfants et personnalité.....	125
c) Modèles actuels et personnalité.....	127
IV) VARIATIONS DE PERSONNALITÉ A L'INTÉRIEUR D'UNE CULTURE.....	129
V) SIMILITUDES DES MARGES DE VARIATION ET DES TYPES DE PERSONNALITÉ D'UNE CULTURE A L'AUTRE.....	131
INDEX.....	136