

FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES

SEMINAIRES DE ROGER MUCCHIELLI

à l'usage  
des psychologues  
des animateurs  
et des responsables

**LES METHODES  
ACTIVES DANS  
LA PEDAGOGIE  
DES ADULTES**



**CONNAISSANCE DU PROBLEME**  
VOIR AU VERSO APPLICATIONS PRATIQUES

LES EDITIONS E S F  
ENTREPRISE MODERNE D'EDITION  
LIBRAIRIES TECHNIQUES

DANS LA MÊME COLLECTION  
ÉPOQUE EN ÉBAT

PS 35 (173)

# LES MÉTHODES ACTIVES DANS LA PÉDAGOGIE DES ADULTES

## CONNAISSANCE DU PROBLÈME

TROISIÈME ÉDITION

Revue et augmentée

CE. T. UNIVERSITAIRE  
ZOU  
BIBL. UNIVERSITAIRE

4847 1/2

Cet ouvrage a été traduit en allemand (OTTO MULLER VERLAG de Salzbourg, Autriche),  
en espagnol-mexicain (Ed. DIANA de Mexico), en portugais-brésilien (Livraria  
MARTINS FONTES EDITORA, de Sao-Paulo).

## TABLE DES EXPOSES

INTRODUCTION .....	4
<b>EXPOSE 1: SPECIFICITE DE LA PEDAGOGIE DES ADULTES ..</b>	<b>5</b>
1. Le long passé de l'éducation des adultes .....	5
2. L'inadéquation des méthodes scolaires traditionnelles ....	9
3. Les principes d'une pédagogie spéciale pour adultes.....	14
4. Les problèmes particuliers du perfectionnement des formateurs .....	20
<b>EXPOSE 2: DE L'INFORMATION-SPECTACLE A L'ENSEIGNE-         MENT PROGRAMME .....</b>	<b>23</b>
1. Caractéristiques de la communication pédagogique .....	23
3. L'information-spectacle et ses insuffisances .....	30
3. Comment rendre plus efficaces les conférences et films d'information ? .....	32
4. Les machines à enseigner .....	36
<b>EXPOSE 3: LES « METHODES ACTIVES » DANS LA FOR-         MATION .....</b>	<b>44</b>
1. La pédagogie du <i>learning</i> ou formation par l'apprentissage	45
2. Les méthodes de découverte .....	51
3. Les méthodes actives proprement dites .....	56
4. L'utilisation du groupe dans la pédagogie active .....	59
<b>EXPOSE 4: PSYCHO-PEDAGOGIE DES MOTIVATIONS ET DE         LA CRÉATIVITÉ .....</b>	<b>66</b>
1. La manipulation des motivations en situation pédagogique	67
2. Revue des motivations pédagogiquement exploitables ....	71
3. Les moyens audio-visuels .....	78
4. La créativité et la pédagogie de la créativité .....	80
<b>EXPOSE 5: QUELQUES PROBLEMES PRATIQUES DANS LA         FORMATION DES ADULTES ? .....</b>	<b>90</b>
1. Comment établir un plan de formation ? .....	90
2. Comment contrôler la situation pédagogique ? .....	100
3. Comment contrôler le changement visé par la formation ? .	105
4. Comment organiser l'auto-contrôle et l'auto-perfectionne- ment des enseignants et formateurs ? .....	109
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	112
BIBLIOGRAPHIE .....	113
LISTE DES ORGANISMES ET CENTRES DIFFUSEURS DE MOYENS PÉDAGOGIQUES	117
LEXIQUE .....	119
INDEX .....	129

FORMATION PERMANENTE EN SCIENCES HUMAINES

SEMINAIRES DE ROGER MUCCHIELLI

à l'usage  
des psychologues  
des animateurs  
et des responsables

**LES METHODES  
ACTIVES DANS  
LA PEDAGOGIE  
DES ADULTES**



**APPLICATIONS PRATIQUES**  
VOIR AU VERSO CONNAISSANCE DU PROBLEME

LES EDITIONS E S F  
ENTREPRISE MODERNE D'EDITION  
LIBRAIRIES TECHNIQUES

3810

TABLE DES MATIÈRES

Page 4 Chapitre 1. — Les principes de l'enseignement des adultes

Page 7 Chapitre 2. — Les méthodes actives de l'enseignement des adultes

LES MÉTHODES ACTIVES DANS LA PÉDAGOGIE DES ADULTES

APPLICATIONS PRATIQUES

CENTRE UNIVERSITAIRE  
 DE TISE ZOU  
 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

## TABLE DES EXERCICES

Page 4	<b>Exercice 1.</b> — La perception des connaissances supposées et des facteurs d'erreur chez l'élève. Un jeu de rôle. <i>A. - Exercice de groupe et variantes.</i> <i>B. - Exercice individuel.</i>
Page 9	<b>Exercice 2.</b> — Effets du blâme, de la louange et de l'absence d'information sur les performances. <i>Exercice individuel ou de groupe.</i>
Page 12	<b>Exercice 3.</b> — Les effets du feed-back et de l'absence de feed-back. <i>Exercice de groupe.</i>
Page 16	<b>Exercice 4.</b> — Vraie et fausse méthode interrogative. <i>Exercice individuel ou de groupe.</i>
Page 20	<b>Exercice 5.</b> — Comparaison des méthodes pédagogiques. <i>Exercice individuel ou de groupe.</i> <b>Première partie :</b> Analyse de scènes. <b>Deuxième partie :</b> Elaboration d'un projet d'enseignement.
Page 27	<b>Exercice 6.</b> — Motiver un groupe. <i>Exercice de groupe.</i>
Page 31	<b>Exercice 7.</b> — Apprentissage et créativité. <i>A. - Exercice individuel ou de groupe.</i> <i>B. - Exercice individuel.</i>
Page 34	<b>Exercice 8.</b> — Une expérience de non-directivité. <i>Exercice individuel ou de groupe.</i>
Page 37	<b>Exercice 9.</b> — Une étude de cas : <b>Tension au centre de perfectionnement.</b>
Page 39	<b>Exercice 10.</b> — Un questionnaire docimologique.
Page 43	<b>CORRIGÉS DES EXERCICES.</b>