

JACQUES-ANTOINE
MALAREWICZ

LA FIN DE LA PSYCHOTHÉRAPIE



Odile
Jacob

CHAPITRE 3 : L'individu : de Prométhée à Narcisse.....	63
Les deux figures de l'individualité.....	64
L'émergence de la personnalité.....	67
La dissociation : la personnalité malmenée.....	70
La question des personnalités multiples.....	72
Le retour de l'individualisme contraint.....	77
L'incontournable introspection.....	80
CHAPITRE 4 : Une « vraie » autre : Pandore.....	87
La première femme-mère.....	88
L'en deçà de l'hétérosexualité.....	92
Le couple entre rapports de force et <i>peoplelisation</i>	98
Amour et ruse dans le couple.....	108
Itinéraire d'un couple en thérapie.....	111
Deuxième partie : Évolution des mentalités et psychothérapie.....	119
CHAPITRE 1 : La peur de la complexité.....	123
Qu'est-ce que la complexité ?.....	125
Les « pourquoi » et les « comment ».....	128
La sagesse des paradoxes.....	131
L'effet Pygmalion et le constructivisme.....	133
Croyances et déterminismes en psychothérapie.....	138
Placebo/nocebo.....	142
CHAPITRE 2 : Vivement le vide !.....	147
La domestication de l'humain.....	149
Trop d'informations tue la réflexion.....	151
Contrôler la mémoire et l'oubli.....	153
Où est passé le hasard ?.....	159
Fluidité et vide relationnel.....	164
Comment appréhender le vide dans la psychothérapie ?.....	168

CHAPITRE 3 : Le consumérisme relationnel.....	171
L'inconscient n'est plus ce qu'il était.....	172
L'effacement des symboles et des rituels.....	178
L'autorité se porte mal.....	181
La neutralité comme idéal.....	184
Le présent et non le devenir.....	186
Troisième partie : Une voie étroite entre le bonheur et la dépression.....	191
CHAPITRE 1 : Quelle place pour la psychothérapie?.....	195
Fin de la psychanalyse et fin de la psychothérapie..	196
Plus de péché originel mais des victimes.....	201
L'effacement du sacré.....	208
La nouvelle <i>hybris</i> médicale.....	211
L' <i>hybris</i> de certains psychothérapeutes.....	219
CHAPITRE 2 : La banalisation du bien et du mal.....	227
Les sens ne donnent plus le sens.....	229
L'hystérie : traumatisme et amnésie.....	231
Double lien fondamental et schizophrénie.....	239
Paranoïa et conspiration.....	242
La quête du bonheur.....	247
CHAPITRE 3 : La victoire finale de la dépression.....	251
La mélancolie et ses avatars.....	253
L'acédie, le mal de la réclusion.....	256
Le tout dépressif.....	258
Narcissisme et dépression.....	262
CONCLUSION : Sagesses.....	265
NOTES.....	269
BIBLIOGRAPHIE.....	297

LA FIN DE LA PSYCHOTHÉRAPIE

La psychothérapie a-t-elle encore un avenir ? Entre la profusion des offres « psy » en tout genre et le recours massif aux médicaments pour soigner les troubles de l'âme, sa place ne cesse de se réduire. Mais qu'est-ce qu'une psychothérapie ? Comment reconnaître celles qui sont sérieuses et efficaces dans la nébuleuse actuelle ? Enfin, ne serait-il pas temps, au-delà des modèles théoriques, d'en redéfinir les ressorts profonds ?

C'est précisément à cette tâche que s'attelle ici Jacques-Antoine Malarewicz. Puisant largement dans les récits mythologiques, il nous invite à réfléchir sur ce qui est en train de disparaître avec la psychothérapie, dans une société vouée au court terme : une relation à l'autre qui fait droit à la durée – loin du consumérisme relationnel actuel ; un usage de la sagesse et des rites que ne permet plus la promotion d'une rationalité soucieuse de rentabilité.

S'appuyant sur son expérience clinique, il dénonce l'usage abusif du diagnostic de dépression et dresse un inventaire critique des techniques du bien-être au travers desquelles il voit pointer une approche de plus en plus biologique et normative de la souffrance psychique.

Une réflexion salutaire sur la psychothérapie et ce qui fait sa valeur aujourd'hui dans notre société.

JACQUES-ANTOINE
MALAREWICZ

Psychiatre et psychothérapeute d'inspiration systémique, Jacques-Antoine Malarewicz est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, portant sur le couple, la famille, l'entreprise.

752700.9 
ISBN 978-2-7381-2683-2



9 782738 126832

23,90 €

En couverture : un Picasso, tirée sur carton d'Odile Jacob
[1074], coll. Andrea Woodner, © All Rights Reserved

www.odilejacob.fr