

MANUELS VISUELS DE LICENCE

Cours

Exercices

Corrigés

250 schémas

300 photos

Sites web



# Psychologie cognitive

*2<sup>e</sup> édition*

Alain Lieury

DUNOD

PS 269

MANUELS VISUELS DE LICENCE

Cours

Exercices

Corrigés

250 schémas

300 photos

Sites web

046548  
④

# Psychologie cognitive



2<sup>e</sup> édition revue et augmentée

Alain Lieury

DUNOD

# Table des matières

## Introduction

## 1 – HISTOIRE & PANORAMA

<b>I. Histoire et grands courants de la psychologie scientifique</b>	<b>4</b>
1. La connaissance de l'âme	4
2. Les débuts de la psychologie scientifique	7
3. Watson et le behaviorisme	10
4. La psychologie cognitive	12
<b>II. Panorama de la psychologie contemporaine</b>	<b>16</b>
1. Diversité de la psychologie	16
2. Le normal	17
3. Le biologique	18
4. Le pathologique	24
5. Le social	24

## 2 – LA VARIÉTÉ DES SENS

<b>I. Les sens tactiles</b>	<b>31</b>
1. Le toucher, la douleur, le chaud et le froid	31
2. Les récepteurs cutanés	33
3. Notions de psychophysique	35
<b>II. Le goût</b>	<b>36</b>
1. Le système gustatif	36
2. Les cinq goûts : carte de la langue ou « ligne directe » ?	38
3. Les différences de sensibilités	40
<b>III. L'odorat</b>	<b>41</b>
1. La diversité des odeurs	41
2. La neuroréception des odeurs	42
3. Les différences de sensibilités	44
<b>IV. L'audition</b>	<b>45</b>
1. Les mécanismes récepteurs	46
2. À l'intérieur de la cochlée : l'organe de Corti	47
3. Psychophysique de l'audition et de la musique	49

V. L'équilibre... des cristaux dans la tête !	55
VI. Perception extra-sensorielle, télékinésie... Les pouvoirs paranormaux existent-ils ?	56
1. Ectoplasmes, télékinésie... les illusions du spiritisme	56
2. La démystification de la parapsychologie	57
3. Les pouvoirs spéciaux de nos cousins les animaux	58

### 3 – LA PERCEPTION VISUELLE

I. La lumière, l'œil et le cerveau	64
1. La lumière	64
2. Rappel d'optique	65
3. Le globe oculaire	66
4. La rétine	68
5. Les traitements élémentaires	71
II. La vision des couleurs	74
1. La nature des couleurs	74
2. Les théories de la vision des couleurs	76
3. Développements et applications	79
III. L'exploration visuelle	80
1. Fovéa et périphérie	80
2. Deux autoroutes pour le traitement visuel I	84
3. Les saccades et les fixations	88
4. L'exploration oculaire chez les enfants	90
IV. La perception des formes	91
1. La forme : « atome » de la perception	91
2. Les stratégies d'exploration oculaire	94
3. Perception et connaissance	96
4. Les illusions perceptives	98
V. Traitement de l'information et perception	100
1. Seuils perceptifs et perception subliminale	100
VI. La perception de l'espace	103
1. La perspective	103
2. La constance perceptive	105

### 4 – L'APPRENTISSAGE

I. Le conditionnement classique ou pavlovien	115
1. Acquisition du conditionnement	115
2. Extinction, récupération et inhibition	118
3. Généralisation	119
4. Pourquoi s'intéresser au conditionnement ?	119

<b>II. Le conditionnement opérant ou skinnérien</b>	120
1. Les travaux précurseurs : l'apprentissage par essais et par erreurs	120
2. Le conditionnement opérant : standard de l'apprentissage	122
3. Le concept de renforcement	124
<b>III. Les conditionnements aversifs</b>	126
1. Le conditionnement aversif	126
2. La peur conditionnée dans le conditionnement d'évitement	127
3. Souvenirs traumatisants et phobies	128
4. Conditionnements classique et opérant	130
<b>IV. Les processus associatifs et cognitifs de l'apprentissage</b>	134
1. Les théories associatives	134
2. Les théories cognitives	136
<b>V. L'apprentissage chez l'homme : la mémoire procédurale</b>	140
1. La courbe d'apprentissage	141
2. L'apprentissage massé et distribué	143
3. Le transfert d'apprentissage	144
4. La mémoire procédurale	145
5. Le cervelet : centre cybernétique des apprentissages	146
<b>VI. Les apprentissages symboliques</b>	148
1. L'apprentissage social	148
2. L'apprentissage d'un langage	149

## 5 - LA MÉMOIRE

<b>I. Mémoire à court terme et mémoire à long terme</b>	156
1. La capacité limitée : le nombre magique 7	156
2. L'oubli à court terme	158
3. Le modèle des deux mémoires	159
4. L'amnésie de Korsakoff	161
<b>II. L'architecture modulaire de la mémoire</b>	163
1. Les mémoires sensorielles	163
2. La mémoire lexicale : interface de la mémoire	166
3. La mémoire imagée	170
4. Les mémoires « visuelles » : l'exemple de la mémoire des visages	174
5. Les modèles modulaires de la mémoire	175
<b>III. Le fonctionnement associatif de la mémoire</b>	179
1. Les associations verbales	179
2. La mémoire sémantique	181
<b>IV. Organisation et mémoire</b>	185
1. Capacité et organisation	186
2. Les modes d'organisation	187
3. L'intégration avec les connaissances antérieures	189
4. Les mémoires prodigieuses	191

## 10 – LES ÉMOTIONS

<b>I. Réactions et expressions des émotions</b>	344
1. Principales émotions	344
2. Les réactions émotives	345
3. Les expressions du visage	347
<b>II. Les systèmes des émotions</b>	349
1. Le système limbique : cerveau émotif	349
2. Les circuits des émotions	350
<b>III. Le stress : « syndrome général d'adaptation »</b>	353
1. La découverte du stress par Selye	353
2. Neurobiologie du stress : le système nerveux autonome	354
3. Stress et mémoire	356
4. Stress et dominance	356
<b>IV. Émotion et apprentissage</b>	357
1. Le conditionnement des émotions	357
2. Conditionnements négatifs et émotions	358
3. La Loi de Yerkes et Dodson	359
<b>V. Émotion et cognition</b>	360
1. Émotion et mémoire affective	360
2. Émotion et raison	361
3. L'aspect cognitif des émotions	361

## 11 – LA PERSONNALITÉ

<b>I. Les approches non scientifiques</b>	370
1. Morphologie et caractère	370
2. Le caractère et les prénoms	370
<b>II. Les traits élémentaires de la personnalité</b>	371
1. La théorie d'Eysenck	371
2. Regroupements des traits ou édatement ?	374
<b>III. Cinq grands traits de personnalité</b>	374
1. La théorie des « Cinq Grands »	374
2. Les facettes de la personnalité	377
<b>IV. Le rôle de l'apprentissage et de l'influence sociale</b>	379
1. L'influence sociale	379
2. De l'influence à la manipulation	380
<b>V. Les astres et le caractère</b>	381
1. Les signes du zodiaque et le caractère	381
2. La Lune a-t-elle un effet sur le caractère ?	383
3. Le Soleil : un astre qui agit vraiment sur le caractère	385
<b>VI. La graphologie et le caractère</b>	385
1. Graphologie et recrutement	385
2. Graphologie et personnalité	387

MANUELS VISUELS DE LICENCE

# Psychologie cognitive

- Un nouveau cours de psychologie cognitive, conforme au programme.
- 250 schémas et 300 photos couleurs pour illustrer le cours.
- Des exercices corrigés pour tester ses connaissances et s'entraîner efficacement.
- Des définitions, des sites web et des bibliographies.

ALAIN LIEURY



Professeur émérite de psychologie cognitive à l'université Rennes 2.

▶ Étudiants de psychologie (Licence)



Une nouvelle collection pour la génération web !



9 782100 355647

6911523

ISBN 978-2-10-355647-2

  
DUNOD  
www.dunod.com