

Les *t*opos

# LA PERCEPTION

---



Marion Luyat

DUNOD

046423

(3)

Marion Luyat

Sciences

PS 263



# LA PERCEPTION

1991 Les Éditions Larousse

- 1. Introduction
- 2. La perception visuelle
- 3. La perception auditive
- 4. La perception tactile
- 5. La perception olfactive
- 6. La perception gustative
- 7. La perception thermique
- 8. La perception douloureuse
- 9. La perception des couleurs
- 10. La perception du son
- 11. La perception du mouvement
- 12. La perception du temps
- 13. La perception de l'espace
- 14. La perception de la profondeur
- 15. La perception de la distance
- 16. La perception de la vitesse
- 17. La perception de la direction
- 18. La perception de la forme
- 19. La perception de la texture
- 20. La perception de la température
- 21. La perception de la pression
- 22. La perception de la douleur
- 23. La perception de la fatigue
- 24. La perception de la douleur
- 25. La perception de la douleur



DUNOD

# Sommaire

<b>Avant-propos</b>	9
---------------------	---

## **Chapitre 1**

### Qu'est-ce que la perception ?

I. Introduction	11
II. À quoi sert la perception ?	13
III. Comment perçoit-on ?	14
1. Les énergies et l'information	14
2. Capteurs d'énergies et capteurs d'information	15
IV. Est-ce que tous les animaux perçoivent de la même manière ?	18
V. Conclusion	21

## **Chapitre 2**

### Les grands mouvements théoriques

I. La psychophysique	24
1. Les fondateurs	24
2. Les apports de la psychophysique	25
3. Les méthodes psychophysiques	32
II. Von Helmholtz et le concept d'inférence inconsciente	35
1. La dissociation entre le perçu et le réel	35
2. L'apport de Helmholtz	36

<b>III.</b>	La théorie de la forme ou Gestalt	39
1.	Les fondateurs	39
2.	Les apports de la Gestalt	40
<b>IV.</b>	L'approche cognitiviste de la perception	45
<b>V.</b>	La théorie écologique de la perception	48
1.	Les principaux apports de la théorie	49
2.	Les autres approches accordant une place centrale à l'action	55

### Chapitre 3

#### De l'œil au perçoit

<b>I.</b>	Un peu de lumière...	57
1.	Lumière radiante versus lumière ambiante	57
2.	La luminance	58
3.	Le contraste	59
4.	La fréquence spatiale	60
5.	L'œil et ses photorécepteurs	62
6.	Les cellules ganglionnaires	64
7.	L'aire V1 du cortex cérébral	68
8.	Au-delà de V1	69
<b>II.</b>	Quelques percepts de base	70
1.	La constance perceptive de la taille	70
2.	La perception de la troisième dimension	75

### Chapitre 4

#### Aux frontières de la perception

<b>I.</b>	La perception sans conscience	85
1.	La perception subliminale	85
2.	La perception sous hypnose	91
3.	La vision aveugle (blindsight)	93
4.	La détection inconsciente chez les patients hémipariétaux	94
<b>II.</b>	Les hallucinations	96

<b>III. La perception de soi modifiée :</b>	
illusion positive et perception pathologique	98
<b>IV. La perception en conditions extrêmes : les</b>	
désorientations spatiales	103
1. L'orientation spatiale et les référentiels spatiaux	103
2. Les stimulations vestibulaires inhabituelles	105
3. Les stimulations visuelles inhabituelles	108
4. Les modifications de la position du corps	110
5. L'impesanteur et ses effets <sup>SM</sup>	112
sur la perception visuelle	112
<b>V. La perception extra-sensorielle</b>	113
<b>Conclusion</b>	117
<b>Bibliographie</b>	119
<b>I. Bibliographie de base</b>	119
<b>II. Pour en savoir plus...</b>	120
Sites à consulter :	123
<b>Index des notions</b>	125
<b>Index des noms</b>	127



Marion Luyat

## LA PERCEPTION

Qu'est-ce que percevoir ? Comment perçoit-on ? Peut-on percevoir sans conscience ?

Ces questions ont trouvé des éléments de réponse tout d'abord de nature philosophique puis, à grâce à la psychophysique, les premiers éléments de réponse scientifique ont été donnés. C'est à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle que la perception devient une fonction étudiée à part entière par une nouvelle discipline : la psychologie.

Définir la perception, aborder les différentes théories qui ont servi de cadre de travail aux chercheurs, comprendre les principaux mécanismes de la perception visuelle mais aussi connaître les défaillances de la perception, tels sont les principaux thèmes qui sont abordés dans cet ouvrage.

MARION LUYAT  
Maître de conférences  
en psychologie cognitive  
à l'université Charles de  
Gaulle-Lille 3.



9 782100 514878

6496590

ISBN 978-2-10-051487-8



DUNOD

[www.dunod.com](http://www.dunod.com)