

introduction à la psychologie de Jung

Frieda Fordham



IMAGO

pbp

frieda fordham

PS 250

046244

①

introduction

à la

psychologie

de jung



préface de c. g. jung

traduit de l'anglais par

thierry auzas et

marie-jeanne benmussa

372

éditions imago

petite bibliothèque payot

106, boulevard saint-germain, 75006 paris

Sommaire

Préface de C.G. Jung	7
Avant-propos de l'auteur	9
<i>CHAPITRE I</i>	
Introduction	12
<i>CHAPITRE II</i>	
Les types psychologiques	28
<i>CHAPITRE III</i>	
Les archétypes de l'inconscient collectif	49
<i>CHAPITRE IV</i>	
Religion et processus d'individuation	75
<i>CHAPITRE V</i>	
La psychothérapie	93
<i>CHAPITRE VI</i>	
L'interprétation des rêves	108
<i>CHAPITRE VII</i>	
Psychologie et éducation	121
<i>CHAPITRE VIII</i>	
Jung par lui-même : esquisse d'une biographie	138
Glossaire	169
Bibliographie des œuvres de C.G. Jung en français	171
Index	175

Riche, originale, parfois difficile, l'œuvre de Jung a restitué toute sa profondeur à la psyché humaine. Elle a libéré l'imagination de toute perspective réductrice, renoué le dialogue avec les images et les personnes de l'âme.

Frieda Fordham expose ici, en termes simples, mais non simplificateurs, les multiples facettes d'une pensée dont l'influence ne cesse de se faire sentir en de nombreux domaines. « Je lui dois beaucoup », écrit Jung, « pour ce travail admirable. »

Frieda Fordham est analyste praticienne, membre de la société de psychologie analytique de Londres.



EDITIONS
IMAGO
PARIS

petite bibliothèque payot

introduction à la psychologie de Jung

Frieda Fordham



IMAGO

pbp

frieda fordham

PS 250

046244

①

introduction

à la

psychologie

de jung



préface de c. g. jung

traduit de l'anglais par

thierry auzas et

marie-jeanne benmussa

372

éditions imago

petite bibliothèque payot

106, boulevard saint-germain, 75006 paris

Sommaire

Préface de C.G. Jung	7
Avant-propos de l'auteur	9
<i>CHAPITRE I</i>	
Introduction	12
<i>CHAPITRE II</i>	
Les types psychologiques	28
<i>CHAPITRE III</i>	
Les archétypes de l'inconscient collectif	49
<i>CHAPITRE IV</i>	
Religion et processus d'individuation	75
<i>CHAPITRE V</i>	
La psychothérapie	93
<i>CHAPITRE VI</i>	
L'interprétation des rêves	108
<i>CHAPITRE VII</i>	
Psychologie et éducation	121
<i>CHAPITRE VIII</i>	
Jung par lui-même : esquisse d'une biographie	138
Glossaire	169
Bibliographie des œuvres de C.G. Jung en français	171
Index	175

Riche, originale, parfois difficile, l'œuvre de Jung a restitué toute sa profondeur à la psyché humaine. Elle a libéré l'imagination de toute perspective réductrice, renoué le dialogue avec les images et les personnes de l'âme.

Frieda Fordham expose ici, en termes simples, mais non simplificateurs, les multiples facettes d'une pensée dont l'influence ne cesse de se faire sentir en de nombreux domaines. « Je lui dois beaucoup », écrit Jung, « pour ce travail admirable. »

Frieda Fordham est analyste praticienne, membre de la société de psychologie analytique de Londres.



EDITIONS
IMAGO
PARIS

petite bibliothèque payot