

SIGMUND FREUD

ALBANY PROPOS PS 158

L'INTERPRÉTATION
DES RÊVES

Traduit en français par
I. MEYERSON

NOUVELLE ÉDITION
AUGMENTÉE ET ENTIÈREMENT RÉVISÉE PAR
DENISE BERGER

17659 1/3



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS DE DENISE BERGER	VII
AVERTISSEMENT DE LA PREMIÈRE ÉDITION	I
PRÉFACE DE LA DEUXIÈME ÉDITION	3
PRÉFACE DE LA TROISIÈME ÉDITION	5
PRÉFACE DE LA QUATRIÈME ÉDITION	7
PRÉFACE DE LA CINQUIÈME ÉDITION	8
PRÉFACE DE LA SIXIÈME ÉDITION	9
PRÉFACE DE LA HUITIÈME ÉDITION	10
CHAPITRE PREMIER. — La littérature scientifique concernant les problèmes du rêve	11
I. — <i>Relations du rêve avec la veille</i>	15
II. — <i>Le matériel du rêve, La mémoire dans le rêve</i>	18
III. — <i>Les stimuli et les sources du rêve</i>	28
1. Les stimuli sensoriels externes, 29. — 2. Les excitations sensorielles internes (subjectives) des sens, 36. — 3. Les stimuli somatiques internes, organiques, 38. — 4. Les sources psychiques de la stimulation, 44.	
IV. — <i>Pourquoi au réveil oublie-t-on les rêves?</i>	46
V. — <i>Les particularités psychologiques du rêve</i>	50
VI. — <i>Les sentiments moraux dans le rêve</i>	65
VII. — <i>Théorie du rêve, Fonction du rêve</i>	72
VIII. — <i>Rapports entre le rêve et les maladies mentales</i>	83

CHAPITRE II. — La méthode d'interprétation des rêves. Analyse d'un exemple de rêve	90
CHAPITRE III. — Le rêve est un accomplissement de désir..	113
CHAPITRE IV. — La déformation dans le rêve	123
CHAPITRE V. — Le matériel et les sources du rêve	148
I. — <i>Le récent et l'indifférent dans le rêve</i>	149
II. — <i>Le matériel d'origine infantile, sources du rêve</i>	168
III. — <i>Les sources somatiques du rêve</i>	193
IV. — <i>Les rêves typiques</i>	210
1. Le rêve de confusion à cause de la nudité, 211. —	
2. Le rêve de la mort de personnes chères, 216. —	
3. Le rêve d'examen, 238.	
CHAPITRE VI. — Le travail du rêve	241
I. — <i>Le travail de condensation</i>	242
II. — <i>Le travail de déplacement</i>	263
III. — <i>Les procédés de figuration du rêve</i>	267
IV. — <i>La prise en considération de la figurabilité</i>	291
V. — <i>La figuration par symboles en rêve. Autres rêves typiques</i>	300
1. Le chapeau, symbole de l'homme, 309. — 2. Le petit, organe génital, 310. — 3. Représentation des organes génitaux par des bâtiments, des sentiers, etc., 312. — 4. Représentation par des personnes, des paysages, 314. — 5. Rêves de castration, 314. — 6. Symbolique urinaire, 315. — 7. Un rêve d'escalier, 315. — 8. Un rêve d'escalier modifié, 319. — 9. Sentiment de réalité et représentation de la répétition, 319. — 10. Un rêve de fleurs, 321. — 11. Un rêve de Bismarck, 324. — 12. Rêve d'un chimiste, 328.	
VI. — <i>Exemples de figurations. Calculs et discours dans le rêve</i>	347
VII. — <i>Les rêves absurdes. L'activité intellectuelle en rêve</i>	363
VIII. — <i>Les affects dans le rêve</i>	392
IX. — <i>L'élaboration secondaire</i>	416
CHAPITRE VII. — Psychologie des processus du rêve	435
I. — <i>L'oubli des rêves</i>	435
II. — <i>La régression</i>	453
III. — <i>L'accomplissement de désir</i>	467
IV. — <i>La réveil par le rêve. La fonction du rêve. Le cauchemar</i>	487
V. — <i>Le processus primaire et le processus secondaire. Le refoulement</i>	500
VI. — <i>L'inconscient et la conscience. La réalité</i>	517

TABLE DES MATIÈRES

573

BIBLIOGRAPHIE	529
I. — <i>Jusqu'à 1900, date de la 1^{re} édition de ce livre</i>	529
II. — <i>De 1900 à 1913</i>	538
INDEX DES ŒUVRES DE FREUD AUXQUELLES L'AUTEUR SE RÉFÈRE DANS CET OUVRAGE	553
INDEX DES PRINCIPAUX RÊVES	553
INDEX DES AUTEURS ET MATIÈRES	559
INDEX DES CITATIONS ET RÉFÉRENCES DE PERSONNES CÉLÈBRES OU D'ŒUVRES ARTISTIQUES	567