

les méthodes projectives

didier anzieu
catherine chabert



puf

le psychologue

PS. 190

A

LE PSYCHOLOGUE

Les méthodes projectives

DIDIER ANZIEU

Professeur émérite à l'Université de Paris X-Nanterre

CATHERINE CHABERT

Professeur à l'Université René-Descartes



11048 1/1



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SOMMAIRE

CHAPITRE PREMIER. — <i>Le concept de projection en psychologie</i>	13
1. Historique	13
2. Étymologie	16
3. La projection selon Freud	19
4. La situation de test projectif	22
1° Caractéristiques :	
a) Situation projective et situation psychanalytique	22
b) Spécificité de la situation projective	25
2° Effets : la régression, la mise en évidence de l'image du corps	27
5. Les divers types de projection	32
6. Vers une interprétation psycholinguistique des tests projectifs	34
Bibliographie	37
CHAPITRE II. — <i>Le test de Jung</i>	38
1. Historique	38
2. Matériel et consignes	40
3. Interprétation :	
a) Le type caractérologique du sujet	40
b) Le diagnostic de la névrose	42
4. Variantes	42
5. Problèmes théoriques	44
CHAPITRE III. — <i>Le test de Rorschach</i>	46
1. Sa découverte	46
2. Son administration	57
3. Sa spécificité	61

4. Les catégories de réponses et leur signification.....	62
Nombre total de réponses, R.....	62
Temps par réponse, T/R.....	63
1° Localisation des réponses.....	63
A) G.....	63
B) D.....	67
C) Dd.....	67
D) Dbl.....	68
E) Do.....	71
F) Type d'appréhension et succession.....	72
G) Le processus d'organisation Z.....	73
2° Déterminants.....	73
A) F +, F —, F ±.....	73
B) K.....	76
C) Kp, Kan, Kob.....	81
D) FC, CF, C.....	83
E) FE, EF, E.....	85
F) FClob, ClobF, Clob.....	88
G) Type de résonance intime.....	89
3° Contenu.....	91
A) H, Hd, (H).....	91
B) A, Ad.....	92
C) Autres contenus.....	93
4° Facteurs additionnels.....	96
A) Banalités, originalités.....	96
B) Chocs.....	97
C) Refus, dénégation.....	102
D) Autres facteurs.....	102
5. L'interprétation.....	103
1° Interprétation quantitative ou statistique.....	103
A) Le psychogramme.....	103
B) L'intelligence.....	103
C) Les facteurs de socialisation.....	106
D) La dynamique affective.....	106
2° Interprétation temporelle ou dynamique.....	107
3° Perspective psychanalytique.....	108
4° Les modalités du discours.....	113
5° Synthèse des résultats.....	116
6. Quelques tableaux de signes psychopathologiques...	118
A) Angoisse.....	119
B) Schizophrénie.....	120

C) Epilepsie	121
D) Syndrome organique	122
E) Etats limites	123
7 Les tests dérivés du Rorschach : Z de Zulliger, les techniques d'Harrower et d'Eysenck, les tests parallèles, l'application collective selon de Cock, le Rorschach familial (Levy, Epstein), le Rorschach graphique, le test de Holtzman	124
Bibliographie	128
CHAPITRE IV. — Le TAT (« Thematic Apperception Test »)	131
1. Historique	131
2. Liste des variables	133
3. Administration	134
A) Le matériel :	
a) Selon Murray	134
b) Selon Shentoub	135
B) Les consignes :	
a) Selon Murray	135
b) Selon Shentoub	136
4. Interprétation	137
A) Selon Murray	137
B) Selon Tomkins	141
C) Selon Aron	142
D) Selon Piotrowski	143
E) Selon Bellak	146
F) Selon Shentoub	146
5. Schéma de dépouillement	156
A) Selon Ombredane	156
B) Selon Shentoub	157
6. Les tests dérivés du TAT : Symonds, quatre images de Van Lennep, test filmique thématique, ORT, test de Boesch, Colombus, DPI, VAT, TAT tachistoscopique... Le Congo TAT d'Ombredane	171 174
7. Les tests thématiques pour enfants	175
• Place des épreuves projectives dans l'approche clinique d'un enfant. Spécificité des épreuves projectives chez l'enfant	175

• Les tests thématiques pour enfants : choix de l'épreuve, références théoriques, phénomènes transitionnels, contenu manifeste du matériel, contenu latent, objectifs	178
• Le CAT	183
• Le test de Patte noire	193
• Démarche méthodologique générale	198
• Autres tests thématiques pour enfants	201
Bibliographie	203
CHAPITRE V. — <i>Panorama des autres tests projectifs</i>	205
1. Perception visuelle : nuages de Stern, aperception tridimensionnelle de Twitchell-Allen	206
2. Perception auditive : <i>Verbal Summator</i> de Skinner, test sonore de Boissier	206
3. Associations de mots, d'idées, d'images	208
A) Complètement de récits : tests des trois personnages de Backès, projection contrôlée de Raven, <i>Insight Test</i> de Sargent	208
B) Complètement de phrases : Stein	217
C) Complètement d'images : Wartegg, Horn-Hellersberg	218
D) Complètement de dialogue : Rosenzweig	222
4. Classement catégoriel : mosaïque de Löwenfeld, pyramide des couleurs de Pfister-Heiss	224
5. Choix affectif : Szondi, <i>Pigem-Test</i> , bestiaire, métamorphoses	231
6. Symbolisme des jeux de construction : historique du test du village; administration; interprétation; le MAPS	241
7. Symbolisme du jeu dramatique : tests psychodramatiques	252
8. Symbolisme du dessin, test du dessin de famille	254
A) Test de dessin d'une personne (Machover)	255
B) Test de dessin de l'intérieur du corps	258
C) Test de l'arbre (Koch, Stora)	258
D) Pictographie (fiches de A. Denner)	264
9. Symbolisme du graphisme : tests du gribouillage, de griffonnage, balle au champ	269

10. Symbolisme de la couleur : peinture au doigt de Shaw, test de Obonai et Matsuoka, choix des couleurs de Lüscher.....	270
11. Expression verbo-motrice et spatio-motrice : myokinétique de Mira.....	273
CHAPITRE VI. — <i>Problèmes de validation</i>	276
1. Particularités de validation des techniques projectives.....	276
1° Sensibilité.....	277
2° Fidélité.....	280
3° Validité.....	281
2. Progrès dans la validation.....	286
CHAPITRE VII. — <i>Us et abus des méthodes projectives</i>	292
1. Principales applications des tests projectifs.....	292
2. Critiques et objections.....	299
3. Réponses aux objections.....	303
Bibliographie.....	306
CHAPITRE VIII. — <i>La psychologie projective et la théorie psychodynamique de la personnalité</i>	308
1. La psychologie projective, branche de la psychologie clinique.....	308
2. Vers une théorie projective de la perception.....	310
3. Eléments d'une théorie psychodynamique de la personnalité.....	314
1° Personnalité.....	314
2° Adaptabilité.....	315
3° Processus psychiques primaires et secondaires.....	318
4° Attitudes vitales.....	322
5° Image du corps.....	328
6° Ça, moi, surmoi.....	333
7° Les organisations psychopathologiques.....	340
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE.....	341

L'ouvrage présente un tableau d'ensemble des tests projectifs utilisables en psychologie pour la connaissance de la personnalité et pour l'orientation professionnelle ou psychothérapique des sujets testés. Les divers sens du mot de projection sont examinés. L'historique de la découverte des trois principaux tests projectifs (association de mots de Jung, taches d'encre de Rorschach, histoires à inventer du TAT) est présenté en détail ainsi que leur technique de passation et d'exploitation.

Une classification systématique des autres tests projectifs s'accompagne d'une notice sur chacun d'eux. Les problèmes de validation propres à ces techniques sont examinés en référence aux principales recherches sur la question. Les champs d'application sont passés en revue. Une théorie psychodynamique de la personnalité, inspirée de la psychanalyse, est proposée en conclusion.

Didier Anzieu est professeur émérite de psychologie clinique à l'Université de Paris X-Nanterre.

Catherine Chabrot est professeur de psychologie clinique et projective à l'Université parisienne René-Descartes.