

POINTS

Hubert Reeves
Joël de Rosnay
Yves Coppens
Dominique Simonnet



LA PLUS
BELLE
HISTOIRE
DU
MONDE

Collection dirigée par Dominique Simonnet

*Dans la même collection
(Derniers titres parus)*

La Plus Belle Histoire de l'homme
(Comment la Terre devint humaine)

*André Langaney, Jean Clottes,
Jean Guilaine et Dominique Simonnet
Seuil, 1998
et « Points », n° P779*

La Plus Belle Histoire des plantes
(Les racines de notre vie)

*Jean-Marie Pelt, Marcel Mazoyer,
Théodore Monod et Jacques Girardon
Seuil, 1999
et « Points », n° P999*

La Plus Belle Histoire des animaux

*Pascal Picq, Jean-Pierre Digard,
Boris Cyrulnik, Karine-Lou Matignon
Seuil, 2000
et « Points », n° P997*

La Plus Belle Histoire de la Terre

*André Brabie, Paul Tapponnir,
Lester R. Brown et Jacques Girardon
Seuil, 2001
et « Points », n° P998*

La Plus Belle Histoire de l'amour

*Dominique Simonnet, Jean Courtin, Paul Veyne,
Jacques Le Goff, Jacques Solé, Mona Ozouf, Alain Corbin,
Anne-Marie Sohn, Pascal Bruckner, Alice Ferney
Seuil, 2003
et « Points », n° P1790*

La Plus Belle Histoire du bonheur

*André Comte-Sponville, Jean Delumeau, Arlette Farge
Seuil, 2004
et « Points », n° P1427*

H. Reeves / J. de Rosnay
Y. Coppens / D. Simonnet

LA PLUS BELLE HISTOIRE DU MONDE

Les secrets de nos origines

Éditions du Seuil

Sommaire

<i>Prologue</i>	9
-----------------------	---

ACTE 1

L'univers

Scène 1. Le chaos	21
Scène 2. L'univers s'organise	39
Scène 3. Terre!	55

ACTE 2

La vie

Scène 1. La soupe primitive	73
Scène 2. La vie s'organise	87
Scène 3. L'explosion des espèces	103

ACTE 3

L'homme

Scène 1. Le berceau africain	125
Scène 2. Nos ancêtres s'organisent	143
Scène 3. La conquête humaine	159

<i>Épilogue</i>	173
-----------------------	-----

TEXTE INTÉGRAL

ISBN 978-2-02-050576-5
(ISBN 2-02-026440-4, 1^{re} publication)

© Éditions du Seuil, avril 1996

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.