

Denis Diderot

---

# Éléments de physiologie

Texte établi, présenté et commenté par  
Paolo Quintili



---

HONORÉ CHAMPION  
PARIS

①

L'ÂGE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Raymond Trousson et Antony McKenna

MD 872

28618

ÉLÉMENTS  
DE PHYSIOLOGIE



## TABLE DES MATIÈRES

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	7
<b>ABRÉVIATIONS</b> .....	9
<b>INTRODUCTION</b> .....	11
1. UNE HISTOIRE DU TEXTE. LES SOURCES DES <i>ÉLÉMENTS DE PHYSIOLOGIE. L'ENCYCLOPÉDIE</i> .....	11
1.1. Les antécédents .....	11
1.2. La chimie de Guillaume-François Rouelle et Gabriel-François Venel .....	16
1.3. Louis de La Caze, Henri Fouquet et Jean-Jacques Ménuret de Chambaud .....	19
1.4. Pierre Tarin et Théophile de Bordeu .....	24
2. LE REJET DE LA IATROMÉCANIQUE ET DE LA CHIMIATRIE. UNE PHILOSOPHIE POUR LES SCIENCES DE LA VIE .....	29
2.1. Diderot devant la tradition médicale. La genèse des <i>Éléments</i> .....	29
2.2. La temporalisation de la « chaîne des êtres » et le problème de la génération .....	44
3. MÉTAMORPHOSE DES ÊTRES, ORGANISATION ET «TRANSFORMISME» .....	60
3.1. Une nature organique en devenir .....	60
3.2. Transformisme .....	68
3.3. Métamorphose .....	71
3.4. Organisation. Le débat sur la sensibilité et l'irritabilité de la fibre. A. von Haller .....	73
4. L'ÂME AU CORPS. LE RÔLE DU CERVEAU: UNE ANTHROPOLOGIE MATÉRIALISTE NATURALISÉE ...	80
4.1. Machines à penser. Les passions du cerveau, l'unité matérielle de l'homme .....	80
4.2. La mort, le vivant, la morale laïque .....	90

CRITÈRES DE CETTE ÉDITION .....	100
ÉLÉMENTS DE PHYSIOLOGIE .....	103
Avertissement .....	105
<b>PARTIE I – Physiologie. DES ÊTRES</b> .....	107
Chap. 1. Végéto-animal .....	110
<i>Différence du règne végétal et du règne animal (110), Animalisation du végétal (110), Contiguïté du règne végétal et du règne animal (111), Plante-animal (115), Animal-plante (116), Sexe des plantes (119).</i>	
Chap. 2. Animal .....	120
<i>Sensibilité (121), Irritabilité (124), Vie (125), Mort (127), Mouvement animal (130), Instinct (131), Mouvements volontaires et involontaires (132), Génération des animaux (134), Animaux différents par leur organisation (137), Animaux microscopiques (139), Morale des animaux (139), Grâce, beauté de l'animal (141).</i>	
Chap. 3. Homme .....	142
<i>Raison (144), Pensée (146), Âme (147).</i>	
<b>PARTIE II – ÉLÉMENTS ET PARTIES DU CORPS HUMAIN</b> ..	155
Chap. 1. Fibre (156) <i>La fibre simple, la fibrille, la fibre musculieuse</i> (157). Chap. 2. Tissu cellulaire (159). Chap. 3. Membranes (161). Chap. 4. Graisse (163). Chap. 5. Cerveau (166). Chap. 6. Nerfs (174). Chap. 7. Fluide nerveux (180). Chap. 8. Muscles (183) <i>Preuves de la contractilité du muscle</i> (185). Chap. 9. Cœur (187). Chap. 10. Sang (193). Chap. 11. Veines, artères, vaisseaux lymphatiques (195). <i>Vaisseaux lymphatiques</i> (199). Chap. 12. Chyle, lymph (200). Chap. 13. Humeurs, sécrétion, glandes (203). <i>Glandes</i> (206), <i>Salive</i> (207), <i>Lait</i> (207), <i>Mamelles</i> (208), <i>Poils</i> (209), <i>Ongles</i> (209), <i>Barbe</i> (210). Chap. 14. Poitrine (210).	

Chap. 15. Voix, parole (215). Chap. 16. Estomac (217). Chap. 17. Intestins (221). Chap. 18. Foie (223). Chap. 19. Pancréas (224). Chap. 20. Rate (225). Chap. 21. Membranes des viscères du bas-ventre (227). Chap. 22. Reins, Vessie (228). Chap. 23. Matrice et organes de la génération (229) <i>Trompes</i> (232), <i>Ovaires</i> (232), <i>Vagin</i> (233), <i>Clitoris</i> (234), <i>Nymphes</i> (234), <i>Lèvres</i> (235), <i>Règles</i> (235), <i>Verge</i> (236), <i>Testicules</i> (237), <i>Sperme</i> (238). Chap. 24. Génération (242) <i>Conception</i> (254). Chap. 25. Fœtus (255).	
<b>PARTIE III – PHÉNOMÈNES DU CERVEAU</b> .....	271
Chap. 1. Sensation (271). <i>Toucher</i> (271), <i>Goût</i> (274), <i>Odorat</i> (275), <i>Ouïe</i> (275), <i>Vue</i> (277). Chap. 2. Entendement (287). Chap. 3. Mémoire (295). Chap. 4. Imagination (302). Chap. 5. Sommeil (310). Chap. 6. Volonté (313). Chap. 7. Passions (317). Chap. 8. Des organes (334). Chap. 9. Maladies (347). Conclusion (356).	
<b>APPENDICES</b> .....	363
<b>INTRODUCTION</b> .....	365
1. Appendice A. Les fragments d'«histoire naturelle et expérimentale de l'homme» (365).	
2. Appendice B. «Manuscrit de Pétersbourg» (368).	
<b>APPENDICE A. AUTOGRAPHE SUR LA PHYSIOLOGIE</b> .....	373
[Fragments d'«histoire naturelle et expérimentale de l'homme»] (373). «Notes de la main de mon père sur la physiologie» (389).	
<b>APPENDICE B. MANUSCRIT DE PÉTERSBOURG (1774)</b> ....	415
<i>Les Deux Dialogues – Avertissement</i> (à Sa Maj. Imp. Catherine II) (415). «Fragments, dont on n'a pu retrouver la véritable place» (418).	

<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	451
A. Les sources .....	451
B. Les études .....	471
Index Nominum .....	483
Index Rerum .....	493

Les *Éléments de physiologie* constituent le véritable testament intellectuel et spirituel de Diderot, auquel il travailla jusqu'à sa mort. Dans cet ouvrage, dont subsistent deux manuscrits – l'un de Saint-Pétersbourg, le plus ancien, l'autre de Paris, qu'on édite ici – Diderot se propose de mener à bien un projet ambitieux : une « histoire naturelle et expérimentale de l'homme », où la « condition humaine », dans ses aspects les plus complexes, physiques et moraux, est expliquée par la médecine et non par la métaphysique. Tout en demeurant fidèle à la tradition matérialiste des philosophes anciens, Diderot place sa confiance dans le progrès des sciences expérimentales et biologiques. Si philosopher est un *art*, à la fois une pratique et une théorie du bien vivre, la leçon des *Éléments* est une leçon de *sagesse*, visant au bonheur de l'espèce humaine. La recherche de Diderot est celle des fondements naturels de la morale qui place cet ouvrage – peu connu ou méconnu jusqu'à l'époque actuelle – au sommet des textes de réflexion scientifique et philosophique au tournant des Lumières, dans la ligne des grandes synthèses de la fin du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle (Lamarek, Cuvier, Magendie, etc.). *L'excipit* épicurien-stoïcien, qui clôt l'ouvrage, lui donne son ton incomparable : « Il n'y a qu'une vertu, la justice ; qu'un devoir, de se rendre heureux ; qu'un corollaire, de ne pas se surfaire la vie et de ne pas craindre la mort ».

*Paolo Quintili enseigne l'Histoire de la philosophie des Lumières à l'Université de Rome «Tor Vergata». Il est auteur de plusieurs ouvrages sur Diderot et la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

ISBN 2-7453-0995-1

