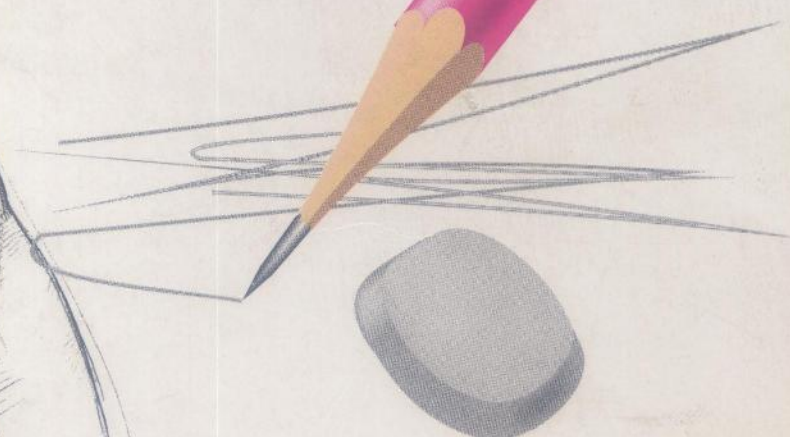
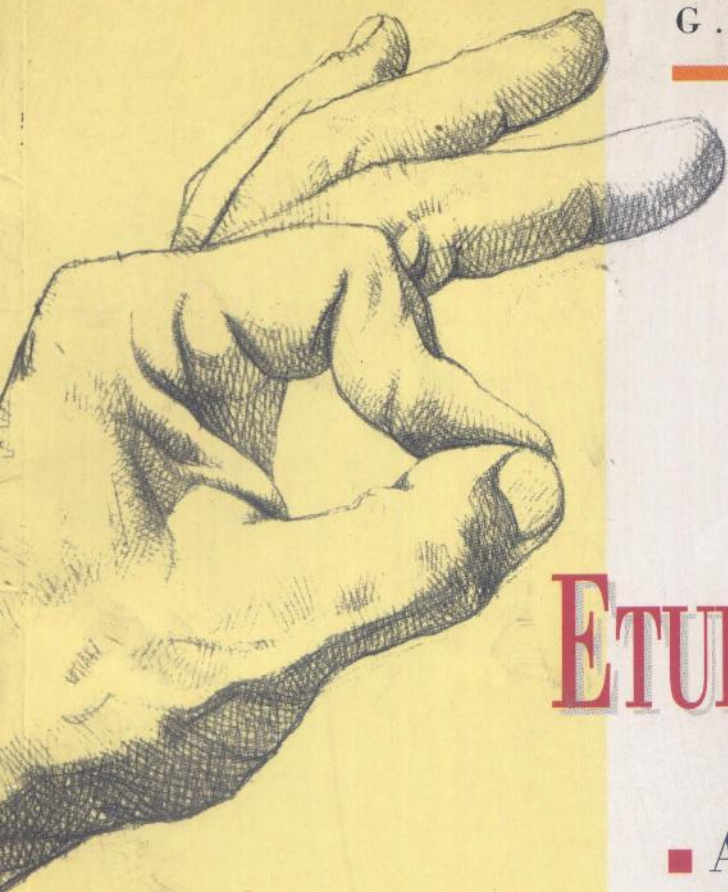


G. CIVARDI



NOTES SUR L'ANATOMIE ET ETUDES DU MOUVEMENT

■ A L'USAGE DES ETUDIANTS
EN BEAUX-ARTS
ET DES ARTISTES



EDITIONS DE VECCHI - IL CASTELLO

MD 834

NOTES SUR L'ANATOMIE ET ÉTUDES DU MOUVEMENT

NOTES D'ANATOMIE ET DE FIGURATION



25 260 1 / 1



TABLE DES MATIÈRES

Avant propos	5
Introduction	6
Généralités sur le corps humain	7
Généralités sur la structure osseuse	9
Généralités sur les articulations	11
Généralités sur la structure musculaire	12
Quelques remarques pratiques sur le dessin anatomique	14
Muscles de la tête	16
Muscles du cou	28
Muscles du tronc	32
Muscles du membre supérieur	44
Muscles du membre inférieur	62
Planche d'ostéologie	78
Planche de myologie	79
Schéma de la structure ostéo-arthro-myologique de l'appareil locomoteur	81
Bibliographie	85



Dessiner des corps en mouvement, c'est d'abord comprendre l'anatomie du corps humain : comment les os et les muscles se complètent pour que le corps entier bouge ou s'immobilise dans une pose définie.

Pour le dessinateur, connaître l'anatomie interne est un plus qui, une fois mémorisé, l'aidera à réaliser des dessins fiables qui rétabliront la pose telle qu'elle a été observée.

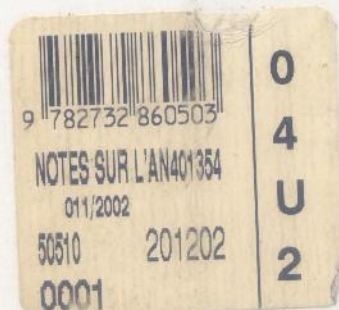
Dans ce but, G. Civardi nous livre le fruit de nombreuses années d'observation anatomique.

Aussi découvrira-t-on au fil des pages :

- de nombreux schémas et dessins pour comprendre les poses en tension ;
- une nomenclature précise des os et muscles pour chaque région du corps étudiée ;
- des tables d'ostéologie et de myologie pour analyser globalement le corps humain.

Autant d'informations visuelles qui pourront parfaire la connaissance du corps humain et permettre à tous les artistes de comprendre le corps de « l'intérieur » pour dessiner avec justesse et transmettre, jusque dans leur trait, la vitalité du corps humain.

G. Civardi a fréquenté pendant plusieurs années la faculté de médecine, en se consacrant simultanément à la sculpture, au portrait, à l'illustration. Il met aujourd'hui à la disposition du lecteur son expérience des cours d'anatomie et de dessins de modèles vivants. Il a publié de nombreux ouvrages d'esthétique sur : Le Nu masculin ; Le Nu féminin ; Le Paysage ; Morphologie externe du corps humain...



ISBN 2-7328-6050-6
92 F (14,03 €)