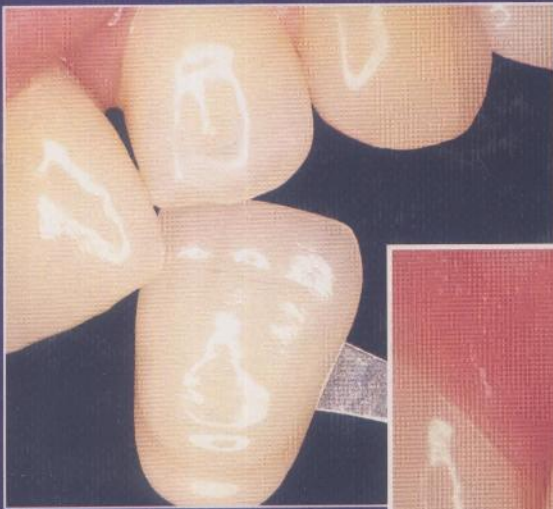


# DENTISTERIE ESTHÉTIQUE

ET

# RESTAURATIONS EN CÉRAMIQUE



*Bernard Touati  
Paul Miara  
Dan Nathanson*

Traduit de l'anglais par Francine Liger

**Editions CdP**

# Dentisterie esthétique et restaurations en céramique

## **Bernard Touati** DCD DSO

Ancien président, *European Academy of Esthetic Dentistry*  
Institut Dentaire  
33, rue de Prony  
75017 Paris  
France



## **Paul Miara** DCD

Président d'honneur, *Société Française de Dentisterie Esthétique*  
24, rue du Rocher  
75008 Paris  
France

## **Dan Nathanson** DMD MSD

Professeur et chef de service  
*Department of Restorative Sciences and Biomaterials*  
*Goldman School of Dental Medicine*  
*Boston University, Boston MA, USA*

Avec la participation de

## **Russell Giordano** DMD DMSc

*Boston University, Boston MA, USA*

23559 1/1

# Sommaire

## Avant-propos

John W McLean vi

Peter Schärer vii

## Préface ix

<b>1</b>	
Introduction aux restaurations collées en céramique	1
<b>2</b>	
Mécanismes et protocoles de collage	9
<b>3</b>	
Procédés céramiques	25
<b>4</b>	
Couleurs et transmission de la lumière	39
<b>5</b>	
La couleur des dents naturelles	61
<b>6</b>	
Traitement des colorations dentaires	81
<b>7</b>	
Communication des données esthétiques	117
<b>8</b>	
Forme et position des dents	139
<b>9</b>	
Les facettes en céramique	161
<b>10</b>	
Couronnes céramiques et céramométalliques modifiées	215
<b>11</b>	
Inlays et onlays en céramique	259
<b>12</b>	
Céramiques dentaires et techniques de laboratoire	293
Bibliographie	315
Index	325

# DENTISTERIE ESTHÉTIQUE

## ET

# RESTAURATIONS EN CÉRAMIQUE

### *Sommaire*

- Introduction aux restaurations collées en céramique
- Mécanismes et protocoles de collage
- Procédés céramiques
- Couleurs et transmission de la lumière
- La couleur des dents naturelles
- Traitement des colorations dentaires
- Communication des données esthétiques
- Forme et position des dents
- Les facettes en céramique
- Couronnes céramiques et céramométalliques modifiées
- Inlays et onlays en céramique
- Céramiques dentaires et techniques de laboratoire

La dentisterie esthétique moderne est basée sur quatre grands principes : la biocompatibilité des matériaux, la conservation tissulaire, la pérennité des restaurations et l'esthétique.

Les progrès constants des matériaux composites et céramiques associés aux performances des techniques adhésives permettent aujourd'hui des reconstructions prothétiques proches du naturel.

Cet ouvrage, abondamment illustré, réalisé par une équipe de spécialistes internationaux reconnus, présente de façon très didactique les techniques et les principes de base de la dentisterie esthétique.

Toutes les techniques esthétiques de reconstructions céramiques sont largement détaillées afin que praticiens et techniciens puissent trouver dans cet ouvrage un véritable guide clinique des procédures modernes des traitements prothétiques.

Préfaces de John McLean, OBE, Londres, Royaume Uni et Peter Schärer, Zurich, Suisse.

ISBN : 2-84361-027-3



9 782843 610271