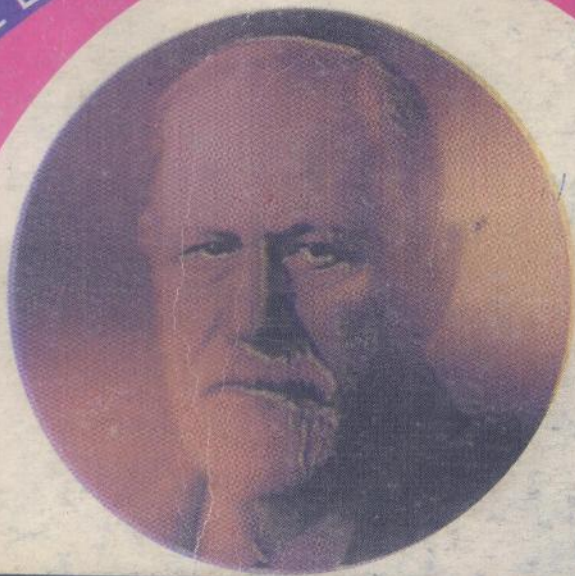


la psychanalyse

ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE



MD447

ENCYCLOPOCHE LAROUSSE

la psychanalyse

par

Catherine B. Clément
François Gantheret
Bernard Mérigot



6285 2/5

LIBRAIRIE LAROUSSE

17, rue du Montparnasse, et 114, boulevard Raspail, Paris, VI^e

Table des matières

- | | |
|--|----|
| 1. La psychanalyse | 5 |
| par Catherine B. Clément,
<i>maître assistant à l'université de Paris-I</i> | |
| 2. L'inconscient | 27 |
| par Catherine B. Clément | |
| 3. Le complexe d'Œdipe | 36 |
| par Catherine B. Clément | |
| 4. L'imaginaire,
le symbolique et le réel | 48 |
| par Catherine B. Clément | |
| 5. L'image du corps | 63 |
| par François Gantheret,
<i>maître assistant, directeur de l'Institut
de formation de psychologues cliniciens
de l'université de Paris-VII</i> | |
| 6. La sexualité | 77 |
| par Catherine B. Clément | |
- 3

7. Psychose et névrose 88
par Catherine B. Clément

**8. Jalons dans l'histoire
de la psychanalyse**

● Sigmund Freud 103
par Catherine B. Clément

● Melanie Klein 112
par Catherine B. Clément

● Jacques Lacan 116
par Catherine B. Clément

● Histoire du mouvement
psychanalytique français 121
par Bernard Merigot,
conseiller technique
à l'université de Paris-VIII

Bibliographie 127

LA PSYCHANALYSE

par C.Backes-Clément, François Gantheret et Bernard Merigot.

Si la psychalyse a fait scandale à son apparition, lorsque Freud parla ouvertement de la sexualité infantile, elle a un demi siècle pris une extension stupéfiante. L'installation culturelle de la psychanalyse est maintenant chose faite, et son inscription historique dans le monde occidental semble irréversible.

La psychanalyse - l'inconscient - le moi - le complexe d'OEdipe - l'imaginaire, le symbolique et le réel - l'image du corps - la sexualité - psychose et névrose - jalons dans l'histoire de la psychanalyse tels sont les grands chapitres de ce volume.

La collection Encyclopoche traite des thèmes
et centres d'intérêt qui exigent de nous connaissances
réflexion.



Document de couverture :
Portrait de Freud. Phot. Halberstadt, Hamburg.

ISBN 2-03-001002-2

Couverture: Gerard Fritsch