

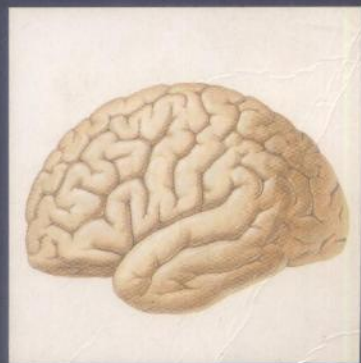
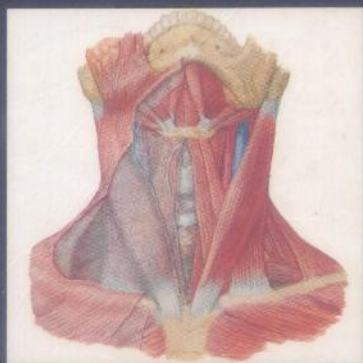
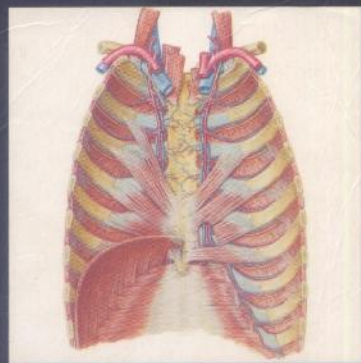
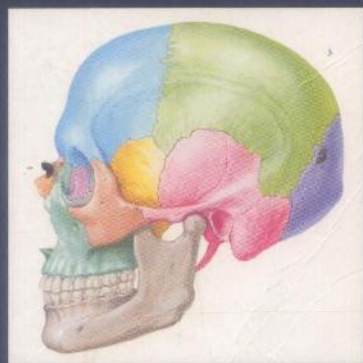
DAVID H. MCFARLAND
ILLUSTRATIONS DE FRANK H. NETTER



L'anatomie EN orthophonie

PAROLE, VOIX ET DÉGLUTITION

ATLAS COMMENTÉ



 MASSON

MD 1272

053526

③



L'anatomie en orthophonie

Parole, voix et déglutition

David H. McFarland

Professeur à l'École d'orthophonie et d'audiologie
de la Faculté de médecine
de l'Université de Montréal

||| MASSON

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	VII
INTRODUCTION	1
1. LE SYSTÈME RESPIRATOIRE	29
■ Introduction	31
■ Le squelette de la respiration	32
Le rachis dorsal (colonne vertébrale)	32
La cage thoracique (le sternum, les cartilages et les côtes)	36
La ceinture scapulaire	36
La ceinture pelvienne	38
■ Les voies respiratoires	40
Les cavités nasales	40
La cavité orale	40
Le pharynx	40
Le larynx	40
La trachée	44
Les bronches	44
Les poumons	48
Les plèvres	52
■ Les muscles de la respiration	55
Les muscles primaires de l'inspiration	55
Les muscles accessoires de l'inspiration	58
Les muscles de l'expiration	62
■ Volumes et capacités respiratoires	74
Les volumes	74
Les capacités	74
Les épreuves fonctionnelles	75
2. LE SYSTÈME PHONATOIRE	77
■ Introduction	79
■ Le larynx	80

■ Les cartilages laryngés	Le thyroïde	82
	Le cricoïde	82
	Les aryténoïdes	82
	Les cartilages corniculés ou de Santorini	83
	Les cartilages cunéiformes	83
	Les cartilages triticiels	83
	L'épiglotte	83
■ L'os hyoïde		84
■ Les articulations		85
■ Les ligaments et les membranes	Les ligaments et les membranes extrinsèques	86
	Les ligaments et les membranes intrinsèques	86
■ Les plis vocaux	La couche la plus superficielle	90
	La couche superficielle ou espace de Reinke	90
	La couche intermédiaire	90
	La couche profonde	90
	Le muscle vocal	90
	Représentation visuelle des différentes classifications des couches des plis vocaux	91
■ Les muscles du larynx		92
■ Les muscles intrinsèques	Thyro-aryténoïdien ou muscle vocal	93
	Le crico-aryténoïdien postérieur	93
	Le crico-aryténoïdien latéral	94
	L'inter-aryténoïdien	94
	Le crico-thyroïdien	94
■ Les muscles extrinsèques	Quatre muscles sous-hyoïdiens	96
	Quatre muscles sus-hyoïdiens	98

3. LE SYSTÈME ARTICULATOIRE 107

■ Introduction		109
■ Anatomie du crâne	Les os crâniens	110
	Les os de la face	112
	Les sinus	114
■ Le tractus vocal	La cavité pharyngée	118
	Les cavités nasales	120
	La cavité orale	123
	Les amygdales	126
	Le palais	126
	La langue	128
	Les glandes salivaires	130

	Les lèvres	132
	Les dents	134
■ Les muscles des lèvres et de l'expression faciale	L'orbiculaire des lèvres supérieure et inférieure (orbicularis oris)	138
	Deux muscles transverses	140
	Quatre muscles angulaires	142
	Trois muscles verticaux	143
■ Un muscle du cou	Le peaucier du cou	144
■ Les muscles de la langue		146
■ Les muscles intrinsèques de la langue		148
■ Les muscles extrinsèques de la langue		150
■ Les muscles de la mastication	Trois muscles de fermeture de la mandibule	152
	Quatre muscles d'ouverture de la mandibule	154
■ Les muscles du palais mou	Le péristaphylin interne ou releveur du palais	159
	Le péristaphylin externe ou tenseur du palais	159
	Le palato-glosse ou glosso-staphylin	161
	Le pharyngo-staphylin	161
	L'azygos de la luette ou palato-staphylin	161
■ Les muscles du pharynx	Le constricteur pharyngé supérieur	164
	Le constricteur pharyngé médian	164
	Le constricteur pharyngé inférieur	164
	Le salpingo-pharyngien	166
	Le stylopharyngien	168
■ Le mécanisme vélo-pharyngé		170

4. NEUROANATOMIE 179

■ Introduction		181
■ Télencéphale	Structures de surfaces	182
	Structures internes des hémisphères cérébraux	189
■ Diencephale		190
■ Mésencéphale		192
■ Protubérance		193
■ Le bulbe rachidien		194
■ La moelle épinière		196
■ Le cervelet		198
■ Les nerfs crâniens	I Nerfs olfactifs	201
	II Nerfs optiques	201
	III Nerfs oculo-moteurs	202

L'anatomie EN orthophonie

PAROLE, VOIX ET DÉGLUTITION

DAVID H. MCFARLAND

L'objectif de ce livre est d'offrir l'essentiel des bases anatomiques de la production de la parole et de la déglutition dans leur fonctionnement normal et de donner ainsi des bases fondamentales pour le diagnostic et le traitement de l'expression pathologique de ces fonctions.

Il est organisé autour des **remarquables illustrations médicales** de Frank H. Netter.

Le texte est présenté en vis-à-vis des illustrations pour plus de clarté et pour faciliter la compréhension.

L'ouvrage se compose de 4 parties :

- **Le système respiratoire** : rappel anatomique du squelette, étude des poumons et des structures respiratoires associées, étude des muscles de la respiration et de leur fonctionnement.
- **Le système phonatoire** : structures composant le larynx et étude des muscles qui lui sont associés.
- **Le système articulaire** : anatomie du crâne relative aux articulateurs et des structures associées au tractus vocal et étude des muscles impliqués dans l'articulation.
- **Le système nerveux** : étude des différentes structures et des nerfs crâniens impliqués dans le contrôle et la coordination des mouvements de la parole et de la déglutition.

De plus, des **tableaux** résumant l'origine, l'insertion et la fonction de chaque muscle étudié sont fournis tout au long du livre.

Cet ouvrage de référence est à la fois un atlas agréable à consulter et une somme des connaissances de base indispensables aux étudiants comme aux professionnels en orthophonie et en phoniatry.

David H. McFarland est professeur à l'École d'orthophonie et d'audiologie de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal.

Retrouvez
tous les ouvrages Masson sur
www.masson.fr

