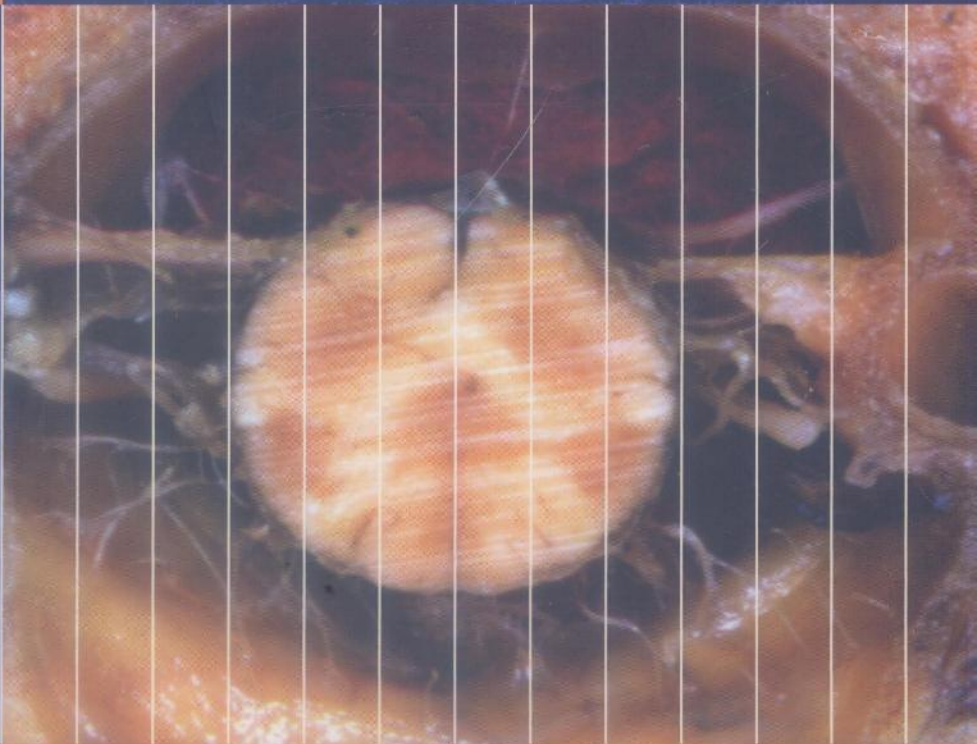
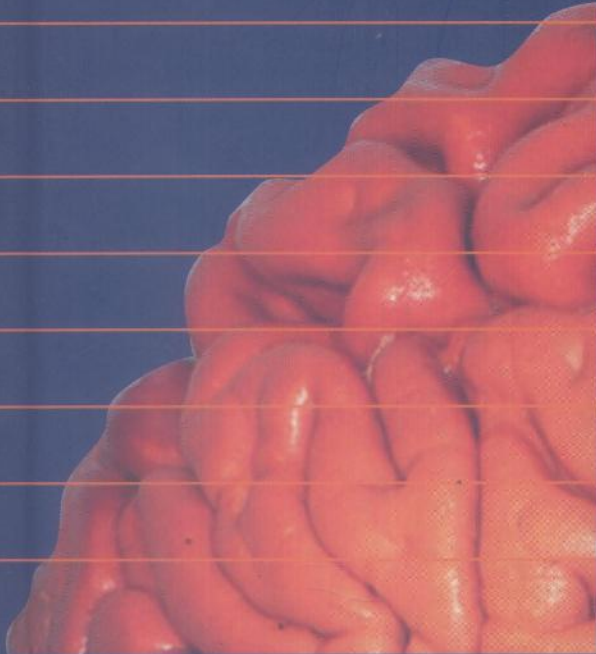


Vincent Di Marino

Yves Etienne

Maurice Niddam

**Atlas**  
**photographique**  
**en couleur**  
**du système**  
**nerveux central**



047519



Springer

MD 1144

Vincent Di Marino  
avec la collaboration de Yves Etienne et Maurice Niddam



047519  
②



# Atlas photographique en couleur du système nerveux central

Contient 350 photographies en couleur  
*Photographies : Vincent Di Marino*

 Springer

## Sommaire

Préface du Pr Jacques Roland .....	V
Préface du Pr Patrick Chauvel .....	VII
Avant-propos .....	IX
Remerciements .....	XI
Sommaire .....	XIII

### Partie I – Anatomie descriptive photographique du système nerveux central

1 - Présentation générale du système nerveux central .....	3
2 - L'encéphale .....	7
<i>Topographie crânienne et enveloppes méningées</i> .....	9
<i>Le cerveau</i> .....	19
<i>Le tronc cérébral</i> .....	61

### Anatomie descriptive photographique du système nerveux central

<i>Le cervelet</i> .....	67
<i>Vascularisation</i> .....	71
<b>3 - La moelle spinale</b> .....	77
<i>Morphologie</i> .....	79
<i>Vascularisation</i> .....	93

### Partie II – Anatomie sérielle photographique du système nerveux central

1 - Coupes coronales de l'encéphale .....	97
2 - Coupes axiales de l'encéphale .....	155
<i>Coupes axiales hautes</i> .....	157
<i>Coupes axiales basses : étude du tronc cérébral</i> .....	205
3 - Coupes sagittales de la tête .....	219
<b>Index des abréviations</b> .....	257
<b>Bibliographie</b> .....	269



**Vincent Di Marino**

Yves Etienne

Maurice Niddam

# Atlas photographique en couleur du système nerveux central

Cet atlas photographique (350 photos) montre dans la réalité et dans les moindres détails le système nerveux central de l'homme, jusque là trop souvent représenté par des vues schématiques approximatives.

Constitué de photos couleurs de très grande qualité et d'une grande clarté de lecture, cet atlas comporte deux parties :

- la première, uniquement basée sur les images des dissections pratiquées par les auteurs, est un rappel très didactique de l'anatomie du système nerveux central ;
- la seconde partie étudie des coupes sériées de la tête dans les trois plans de l'espace. Ces coupes bénéficient d'une méthode de coloration originale découverte et mise au point par les auteurs, méthode permettant de mettre en évidence noyaux et fibres avec une étonnante et parfaite netteté.

Toutes les coupes sont étudiées avec soin et accompagnées, quand cela est nécessaire, des vues macroscopiques, complémentaires des vues d'ensemble et d'une exceptionnelle précision.

Ce bel ouvrage, complet, didactique et très agréable à consulter, devrait servir :

- de guide d'interprétation pour tous ceux qui pratiquent la neuro-imagerie ;
- de base de travail pour tous les neuroscientifiques (neurologues, épileptologues, neurochirurgiens, physiologistes, psychiatres, chercheurs en neurosciences...);
- de support référentiel pour tous les étudiants qui suivent un enseignement de neuro-anatomie (notamment étudiants en médecine, en kinésithérapie...);
- de référence bibliographique pour les praticiens (notamment médecins) ;
- de support technique pour les enseignants de neuro-anatomie et neurologie.

Il devrait aussi permettre au grand public et à tous les amateurs d'images scientifiques, de faire un grand voyage à l'intérieur de la cavité crânienne et du canal vertébral et de découvrir non seulement la prodigieuse et extraordinaire organisation de leur contenu, mais encore sa sublime esthétique.

130 € TTC

ISBN : 978-2-287-99077-9



9 782287 990779

springer.com