

MAURO FRADEANI

RÉHABILITATION ESTHÉTIQUE
EN PROTHÈSE FIXÉE

ANALYSE ESTHÉTIQUE

UNE APPROCHE SYSTÉMATIQUE DU TRAITEMENT PROTHÉTIQUE

1

VOLUME

QUINTESSENCE
International

MD 1135 / Vol 1



048858
②

RÉHABILITATION ESTHÉTIQUE EN PROTHÈSE FIXÉE

ANALYSE ESTHÉTIQUE

1

UNE APPROCHE SYSTÉMATIQUE DU TRAITEMENT PROTHÉTIQUE

VOLUME

MAURO FRADEANI, MD, DDS

Exercice privé
Pesaro et Milan, Italie

Visiting Associate Professor
École dentaire
Université de Louisiane
La Nouvelle-Orléans, Louisiane, États-Unis

Traduction
Francine LIGER
Simon PERELMUTER



Paris, Berlin, Chicago, Londres
Tokyo, Sao Paulo, Barcelone, Istanbul, New Delhi, Moscou, Prague, Varsovie

RÉHABILITATION ESTHÉTIQUE EN PROTHÈSE FIXÉE

ANALYSE ESTHÉTIQUE

UNE APPROCHE SYSTÉMATIQUE DU TRAITEMENT PROTHÉTIQUE

VOLUME 1

	LES AUTEURS ET COAUTEURS	7
	PRÉFACE	8
	AVANT-PROPOS	9
	REMERCIEMENTS	10
	INTRODUCTION	18
<hr/>		
Chapitre	1 LA COMMUNICATION AVEC LES PATIENTS	
	Mauro Fradeani	21
	L'ENTRETIEN	22
	LES DEMANDES	24
	LES ATTENTES	24
	LA COMMUNICATION	26
	FAIRE PRENDRE CONSCIENCE AU PATIENT	26
	ANAMNÈSE ET DOCUMENTATION	28
	DIAGNOSTIC ET PLAN DE TRAITEMENT	28
	PRONOSTIC ET CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ	30
<hr/>		
Chapitre	2 L'ANALYSE FACIALE	
	Mauro Fradeani, Marcantonio Corrado	35
	VUE DE FACE	36
	LIGNES DE RÉFÉRENCE	36
	SYMÉTRIE ET DIVERSITÉ	38
	DISHARMONIES HORIZONTALES	40
	DISHARMONIES VERTICALES	44
	PROPORTIONS FACIALES	44
	VUES DE CÔTÉ	50
	LE PROFIL	50
	LA LIGNE	52
	L'ANGLE NASO-LABIAL	52
	LES LÈVRES	54
	L'ANALYSE CÉPHALOMÉTRIQUE	56

L'ÉTAT DE SURFACE	152
LES DENTS MAXILLAIRES	154
LES INCISIVES CENTRALES MAXILLAIRES	154
LA FORME ET LE CONTOUR	154
LA TAILLE	156
LES DIMENSIONS ET PROPORTIONS	156
LA SYMÉTRIE ET L'IMAGE INVERSÉE	158
LE BORD INCISIF	162
LE PROFIL INCISIF	162
LES INCISIVES LATÉRALES MAXILLAIRES	164
LES CANINES MAXILLAIRES	166
LES ILLUSIONS D'OPTIQUE Illusion de variation dimensionnelle par modifications de la surface et de la forme de contour	170
LA COMPOSITION DENTAIRE	182
LES PROPORTIONS DE DENT À DENT	182
LE NOMBRE D'OR	182
LES ILLUSIONS D'OPTIQUE Illusion de variation dimensionnelle par modification des proportions de dent à dent	186
LES CONTACTS INTERDENTAIRES ET LES ANGLES	
INTERINCISIFS	188
L'INCLINAISON DES AXES	190
LA POSITION DES DENTS ET L'AGENCEMENT	192
LES CHEVAUchements DENTAIRES	194
LES ILLUSIONS D'OPTIQUE - Les espaces étroits	196
LES DIASTÈMES	198
LES ILLUSIONS D'OPTIQUE - Les espaces larges	200
LES DENTS MANDIBULAIRES	208
LES INCISIVES ET CANINES MANDIBULAIRES	208
LE CONTOUR ET LES PROPORTIONS	208
L'AGENCEMENT	210
LES BORDS INCISIFS	214
LES ASPECTS FONCTIONNELS	218
LES RAPPORTS OCCLUSAUX	218
L'OCCLUSION EN INTERCUSPIDIE MAXIMALE	218
LA RELATION CENTRÉE	218
L'OCCLUSION CENTRÉE	218
LE GUIDAGE ANTÉRIEUR	220
LA SUPRACLUSION ET LE SURPLOMB ANTÉRIEUR	224
L'ESTHÉTIQUE ET LA FONCTION	230

L'ANALYSE GINGIVALE

Mauro Fradeani

243

CARACTÉRISTIQUES ANATOMIQUES	244
LA GENCIVE LIBRE	244
LA GENCIVE ATTACHÉE	244
LA MUQUEUSE ALVÉOLAIRE	244
LES CARACTÉRISTIQUES ANATOMIQUES SPÉCIFIQUES	246
LA COULEUR	246
LE PIQUETÉ GINGIVAL	246
LE FORME	246
L'ARCHITECTURE	246
LE BIOTYPE PARODONTAL	246
LA GENCIVE SAINTE	248
L'INFLAMMATION GINGIVALE	248
LA LIGNE DES COLLETS	250
LE PARALLÉLISME	250
LA SYMÉTRIE	250
LES ZÉNITHS GINGIVAUX	260
LES PAPILLES INTERDENTAIRES	264
LA LIGNE DES COLLETS	
LA PROTHÈSE PARODONTALE	270
LA LIGNE DES COLLETS	
LES CRÊTES ÉDENTÉES	278
LES DÉFAUTS DES CRÊTES ÉDENTÉES	278
LA LIGNE DES COLLETS - LES CRÊTES ÉDENTÉES	
LA PROTHÈSE FIXÉE CONVENTIONNELLE	
L'APPROCHE PRÉEXTRACTIONNELLE	280
LES EXTRACTIONS ATRAUMATIQUES	280
LA MISE EN CONDITION IMMÉDIATE	282
L'APPROCHE POSTEXTRACTIONNELLE	286
LA MISE EN CONDITION DIFFÉRÉE	286
LA COMPENSATION CHIRURGICALE	290
LA COMPENSATION PROTHÉTIQUE	292
LA LIGNE DES COLLETS - LES CRÊTES ÉDENTÉES	
LES BRIDGES IMPLANTOPORTÉS	294
LE POSITIONNEMENT IDÉAL DES IMPLANTS	294
LA POSITION ET L'AGENCEMENT DES IMPLANTS	294
LES PAPILLES INTERPROXIMALES	294
LE DIAMÈTRE	296
LA PROFONDEUR	296
UN POSITIONNEMENT NON IDÉAL	296

<u>L'APPROCHE PRÉEXTRACTIONNELLE</u>	298
LES EXTRACTIONS ATRAUMATIQUES	298
LA COMPENSATION ORTHODONTIQUE	298
L'IMPLANTATION IMMÉDIATE	300
L'EXPOSITION DE L'IMPLANT ET LA CONNEXION DU PILIER	302
LA RESTAURATION PROVISoire IDÉALE	304
LES PROTHÈSES DÉFINITIVES	306
<u>L'APPROCHE POSTEXTRACTIONNELLE</u>	310
LES DÉFAUTS DES CRÊTES ÉDENTÉES	310
LA COMPENSATION CHIRURGICALE	310
LA COMPENSATION PROTHÉTIQUE	314
COMMENT REMPLIR LA CHECK-LIST ESTHÉTIQUE	323
INTRODUCTION AU VOLUME 2	335
INDEX	347

Certains principes fondamentaux, universellement reconnus, déterminent notre appréciation de ce qui est considéré comme esthétiquement attrayant. L'expressivité et le sourire d'un individu déterminent en bonne partie son rayonnement, par le biais des diverses formes de communication non verbale qui expriment la joie, l'amabilité, la générosité ou l'approbation.

L'objectif de cet ouvrage est de proposer au clinicien une approche systématique de l'évaluation esthétique au cours de l'élaboration d'un plan de traitement. Des chapitres séparés orientent le lecteur vers une meilleure compréhension des paramètres de l'esthétique impliqués dans l'analyse faciale, dento-labiale, phonétique, dentaire et gingivale. Les considérations prothétiques et les applications pratiques sont proposées pour chacun de ces paramètres, constituant ainsi un guide pour établir un plan de traitement optimal à partir de la situation clinique individuelle de chaque patient, qui souvent demande une approche pluridisciplinaire et la mise en œuvre de divers domaines de l'odontologie.

Ce type d'approche clinique permet la réalisation de réhabilitations prothétiques qui s'intègrent idéalement sur le plan biologique et fonctionnel avec, grâce à l'application des principes de l'esthétique, la restauration d'une apparence plaisante du sourire du patient – quelque chose qui ne peut pas se faire par le seul recours à l'expérience et à l'intuition personnelle.