

Guide littéraire

Analyse, plan, rédaction,
procédés, genres,
courants

Carole Pilote

4^e édition



Beauchemin
ÉDITIONS

i+

TABLE DES MATIÈRES

Partie 1 – L’approche méthodologique.....	1
Chapitre 1 – Analyser.....	3
Circonscrire le sujet de rédaction.....	3
Préparer l’étude du texte d’appui.....	7
Analyser les composantes internes du texte d’appui.....	10
Chapitre 2 – Planifier.....	13
Respecter les règles inhérentes à la rédaction du plan.....	13
Planifier l’introduction.....	13
Planifier le développement.....	15
Planifier la conclusion.....	17
Chapitre 3 – Rédiger.....	19
Passer du plan détaillé au texte rédigé.....	19
Respecter les règles inhérentes à la rédaction.....	20
Insérer les preuves textuelles (ou citations).....	24
Présenter les références.....	26
Soigner la présentation matérielle de la rédaction.....	27
Réviser stratégiquement votre texte.....	28
Partie 2 – Les procédés d’écriture.....	29
Chapitre 4 – Les procédés d’écriture généraux.....	31
Les procédés graphiques.....	31
Les procédés d’énonciation.....	33
Les procédés lexicaux.....	42

Les procédés grammaticaux.....	51
Les procédés syntaxiques.....	66
Les procédés de ponctuation.....	76
Les procédés stylistiques.....	81
Les tonalités.....	93
Chapitre 5 – Les procédés d’écriture rhétoriques.....	100
Les procédés propres au genre narratif.....	100
Les procédés propres au genre dramatique.....	114
Les procédés propres au genre poétique.....	126
Partie 3 – La mise en contexte d’une œuvre littéraire.....	141
Chapitre 6 – Les genres et les formes littéraires.....	143
Les formes propres au genre narratif.....	143
Les formes propres au genre dramatique.....	147
Les formes propres au genre poétique.....	150
Les formes propres au genre argumentatif.....	153
Chapitre 7 – Les courants de la littérature française.....	154
Du Ve au XVe siècle : le Moyen Âge.....	154
Le XVIe siècle : la Renaissance.....	159
Le XVIIe siècle : du baroque au classicisme.....	161
Le XVIIIe siècle : le Siècle des Lumières.....	165
Le XIXe siècle : le siècle des révolutions sociales et industrielles.....	167
Le XXe siècle : de la modernité à la postmodernité.....	171
La fin du XXe et le début du XXIe siècle : la postmodernité.....	174

Chapitre 8 – Les courants de la littérature québécoise.....	176
Du XVIe au XVIIIe siècle : la littérature coloniale (1534-1763).....	176
Le XIXe siècle : la naissance d’une littérature nationale (1760-1895).....	177
Le XXe siècle (1940-1945) : la puissance et le déclin du terroir.....	179
Le XXe siècle (1945-1960) : de la Grande Noirceur à la Révolution tranquille.....	183
Le XXe siècle (1960-1980) : la Révolution tranquille et la modernité.....	186
Depuis 1980 : la postmodernité et le pluralisme.....	188
NOTES.....	192
BIBLIOGRAPHIE.....	193
INDEX.....	195