



Mustapha Guenaou

Témoins d'histoire et de mémoire

Pour une socio anthropologie du patrimoine
culturel immatériel festif : Les rituels festifs à
Tlemcen et à Ain El Hûts

H752

Mustapha Guenaou

067266

③



Témoins d'histoire et de mémoire

Pour une socio anthropologie du patrimoine culturel
immatériel festif : Les rituels festifs à Tlemcen et à
Ain El Hûts

Éditions universitaires européennes



Avertissement

Remerciements

INTRODUCTION	10
PRELIMINAIRE.....	15
PRINCIPES ELEMENTAIRES DE RECHERCHE	32
LE TRAVAIL DE TERRAIN	53
PROBLEMATIQUE & HYPOTHESES	69
DEFINITION DES CONCEPTS.....	76
METHODOLOGIE.....	80
ELEMENTAIRES.....	81
METHODOLOGIE	83
PROBLEMES RENCONTRES	90
PREMIERE PARTIE : LES RITES.....	93
I – LES RITES.....	96
1- LE RITE	97
2 –LE SENS DU RITE.....	101
II –LE RITE ET LE MYTHE.....	105
1- LA DIMENSION HISTORIQUE DU RITE	106
2 – LE RITE ET LE MYTHE	107
III –UN EXEMPLE DE RITES EXCEPTIONNELS : LA PHOTOGRAPHIE.....	111
1- LA PHOTOGRAPHIE	112
2- LE RITE DE LA PHOTOGRAPHIE	113



II° PARTIE : LE RITUEL FESTIF.....	118
I : LE RITUEL FESTIF.....	121
1- LE RITUEL.....	122
2- LE RITUEL FESTIF	126
II- LES FONCTIONS.....	134
1-LA FONCTION PSYCHOLOGIQUE	135
2-LA FONCTION RELIGIEUSE	136
III – LES MYTHES.....	141
1- LE MYTHE , L'EVOCATEUR DU RITUEL.....	142
2- LE MYTHE : L'EXEMPLE DU MYTHE DU SABA'	147
III° PARTIE LES RITES DE PASSAGE STATUTAIRES ET LES RITES DE PASSAGE CALENDAIRES.....	151
I- LES RITES DE PASSAGE STATUTAIRES.....	153
1- LES RITES DE PASSAGE	154
2-APPORT D'ARNOLD VAN GENNEP	154
II-LES RITES DE PASSAGE CALENDAIRES.....	158
1-LES RITES DE PASSAGE ET LES PASSAGES RITUELS	159
2- LE CALENDRIER	163
III- LES RITES D'INITIATION.....	169
1- DEFINITION	170
2- LA PARTICULARITE DE L'INITIATION A LA SEXUALITE	171



IV° POUR UN ESSAI DE DEFINITION DU RITUEL FESTIF.....	173
I- LE RITUEL FESTIF.....	175
1- CARACTERISTIQUES DU RITUEL FESTIF	176
2- LA COMPOSITION DU RITUEL FESTIF	178
II- LA CEREMONIE ET LES PRINCIPES DU RASSEMBLEMENT.....	180
1- LA CEREMONIE	181
2- LES PRINCIPES DE RASSEMBLEMENT	188
III - LE TEMPS ET L'ESPACE FESTIFS.....	197
1 - LE TEMPS FESTIF	198
2- L'ESPACE FESTIF	199
CONCLUSION.....	201
BIBLIOGRAPHIE GENERALE.....	217
TABLE DE MATIERE	291

L'auteur reprend les résultats d'une recherche et d'une étude de terrain sur les rites et les rituels festifs dans le Tlemcenois, territoire qui regroupe l'intra muros (Médina, Tlemcen) et l'extra muros (le hawz, Aïn El Hûts). Ancienne capitale du Maghreb central, Tlemcen est connue pour son riche passé social, culturel, culturel et festif. Les rituels festifs du Tlemcen demeurent singuliers en raison des marqueurs de différenciation par rapport à d'autres régions au niveau national, voire maghrébin. Dans ce cadre, les rites de passage sont repris pour mettre en relief les rites de passage statutaires, les rites de passage calendaires et les rites d'initiation.

En qualité d'enseignant –chercheur et de chercheur associé au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran (Algérie), Mustapha Guenaou est auteur de plusieurs publications et participations aux manifestations scientifiques aux niveaux national et international. Il poursuit ses recherches en socio anthropologie et en histoire



978-3-8416-7305-3