

KADDOUR M'HAMSADJI

El Qaçba, zemân

La Casbah d'Alger, autrefois

TOME 1 : HISTOIRE

De l'Île aux Mouettes à la Casbah

La Casbah d'Alger, autrefois

Office des Publications Universitaires

H728

El Qaçba, zemân

La Casbah d'Alger, autrefois

062897

(2)

Histoire

De l'Île aux Mouettes à la Casbah

La Casbah d'Alger, autrefois



2^{ème} Edition

Table des matières

<i>Système de transcription simplifiée</i>	10
Avant-propos	
De « <i>el Ouâtâ</i> » au « <i>Djebel</i> »	11
Introduction	
De l'Île aux Mouettes à La Casbah.....	23
1. — La parole humaine : charme et histoire	25
2. — <i>Eikosi - Icosium</i>	29
3. — <i>Djazâir Beni-Mezghanna</i>	39
4. — <i>Sultân Djezâir</i>	53
<i>Qaçbat el Djazâir, zemân</i>	
La Casbah d'Alger, autrefois.....	67
1. — Le site de la Casbah	69
2. — La vie urbaine.....	89
3. — Physionomie ancienne des rues et des places	95
4. — Les boutiques, les marchés, les fours, les afrâns, la monnaie et les unités de mesure	105
5. — Les fontaines publiques, les bains et les fondouks	123
6. — Les édifices religieux	131
7. — Écoles, édifices et sites caractéristiques.....	153
8. — La maison algéroise riche ou modeste	169
9. — <i>El Qaçba</i> , la Citadelle	197
10. — La Ville-Sultane, la Ville de Neige	211
INDEX	233
QUELQUES NOMS DE RUES D' <i>EL QAÇBA, ZEMÂN</i>	243
BIBLIOGRAPHIE	249
TABLE DES ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC	253
TABLE DES MATIÈRES	255
HORS-TEXTE ILLUSTRATIONS EN COULEUR	257

KADDOUR M'HAMSADJI

EST né le 8 août 1933 à Sour El Ghozlane (Algérie) où son trisaïeul algérois s'est réfugié avec sa famille, peu après les graves événements de la prise d'Alger par le corps expéditionnaire français en juillet 1830.

Sa ville natale constitue tout naturellement sa source essentielle d'inspiration (Cf. son roman *Le Rêve derrière soi*), même s'il l'a quittée très jeune pour étudier à Boufarik puis à Alger où il rejoint ses parents qui ont enfin retrouvé la ville de leurs origines et leurs familles.

Son engouement pour la recherche dans divers domaines culturels explique l'intérêt qu'il porte au patrimoine immatériel de son pays ; il publie notamment *Le Jeu de la bouqâla*, *L'Allusion faite à ma voisine*, *La Jeunesse de l'émir Abd el Kader*, *Sultân Djezâïr*, et maintenant *El Qaçba, zemân*, *La Casbah d'Alger, autrefois*.

El Qaçba, zemân, tome 1

(Histoire : De l'Île aux Mouettes à la Casbah
La Casbah d'Alger, autrefois)

JE me suis résolu à proposer à mon lecteur, qui souhaite pénétrer dans la Casbah, deux portes, comme il en existe dans les anciennes demeures ; d'abord celle qui s'ouvre sur la sqîfa, le vestibule, puis celle qui donne accès au ouast ed-dâr, le patio, protégeant ce qui fait le fond de l'âme de la maison.

Dans mon propos, la première porte est une utile introduction ; elle

constitue ici un rappel historique et comprend deux vantaux : le premier est intitulé « De L'Île aux Mouettes à La Casbah », le second « Qaçbat el Djazâïr, zemân, La Casbah d'Alger, autrefois » : c'est l'objet du tome 1. La seconde porte apparaît ensuite comme le symbole d'une possible invite ; elle s'ouvre sur « El Djazâïr, zemân, cité de traditions, de coutumes et de fêtes » : c'est l'objet du tome 2.

