

Fatima Kalaria KADRA

# LES DJEDARS

Monuments Funéraires Berbères  
de la  
Région de Frennda .



Office des Publications Universitaires  
29 rue Abou Nouas, Hydra, Alger - 1983

H 719

Fatima Kadaria KADRA

054973

①



# LES DJEDARS

Monuments Funéraires Berbères

de la

Région de Frenda .

*Cet ouvrage a reçu le deuxième prix  
du 20ème anniversaire de l'Indépendance  
dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales*



**Office des Publications Universitaires**

29 rue Abou Nouas, Hydra, Alger - 1983

# TABLE DES MATIERES

	<i>Page</i>
AVANT-PROPOS .....	6
INTRODUCTION .....	7
Présentation géographique .....	8
Croyances et légendes populaires .....	13
Analyse critique de la bibliographie .....	14
Historique des recherches .....	21
CHAPITRE I. DESCRIPTION ET RESTITUTION ARCHITECTURALE DES DJEDARS .....	25
Généralités .....	25
A) LES DJEDARS DU DJEBEL LAKHDAR .....	26
I. DJEDAR A .....	27
a) Implantation du Djedar A .....	29
b) Description et restitution du monument funéraire .....	32
Aspect extérieur .....	32
Le soubassement .....	32
Le couronnement pyramidal .....	36
Accès aux aménagements internes .....	38
Les aménagements intérieurs .....	47
La galerie intérieure et le noyau carré .....	47
Les chambres funéraires .....	53
c) Description et restitution des aménagements extérieurs au monument funéraire .....	65
La cour du monument et son enceinte .....	65
L'avancée orientale .....	72
Edifice situé en avant du mausolée .....	79
Les auges .....	91
Entrée de l'ensemble monumental .....	93
La grande enceinte extérieure .....	95
II. DJEDAR B .....	96
a) Implantation du Djedar B .....	97
b) Description et restitution du monument funéraire .....	99

<i>Aspect extérieur</i>	99
Le soubassement	99
Les éléments du couronnement	103
<i>La sépulture</i>	103
c) Description et restitution des aménagements extérieurs au monument funéraire	106
La cour du monument et son enceinte	107
L'avancée orientale	110
Edifice situé en avant du mausolée	111
Les auges	123
Les deux ouvrages rectangulaires	123
L'accès à l'ensemble monumental	124
III. DJEDAR C	125
a) Implantation du Djedar C	128
b) Description et restitution du monument funéraire	128
<i>Aspect extérieur</i>	129
Le soubassement	129
Le couronnement pyramidal	131
<i>Accès aux aménagements internes</i>	133
<i>Les aménagement intérieurs</i>	136
La galerie	136
Les chambres funéraires	141
B) LES DJEDARS DU DJEBEL ARAOUI	148
<i>Présentation d'ensemble</i>	148
I. DJEDAR F. MONUMENT PRINCIPAL DU DJEBEL ARAOUI	152
a) Description et restitution du monument funéraire	155
<i>Aspect extérieur</i>	155
Le soubassement	155
Le couronnement	158
<i>Les aménagements intérieurs</i>	159
La galerie médiane	159
Les trois pièces médianes	161
Le premier système concentrique	166
Le second système concentrique	174
b) Annexe: étude des matériaux réemployés dans le monument	179
<i>Matériaux en emploi découverts aux abords du mausolée</i>	180
<i>Matériaux réutilisés à l'intérieur du mausolée</i>	180
II. LES DJEDARS SECONDAIRES	191
DJEDAR D	191
Le monument funéraire	191
Les annexes	192
DJEDAR E	192
Le monument funéraire	192
DJEDAR G	193
Le monument funéraire	193
Les annexes	194
DJEDAR H	194
DJEDAR I	195
Le monument funéraire	195



DJEDAR J	195
Le monument funéraire	195
Les annexes	195
DJEDARS K ET L	195
DJEDAR M	196

## CHAPITRE II. DECOR, EPIGRAPHIE, TECHNIQUES DE CONSTRUCTION. CHRONOLOGIE DES DEUX GROUPES DE MONUMENTS

A) DECOR	197
a) Décor géométrique	197
Remarques générales	197
Analyse de décor	198
Linteau, chambre A	199
Linteau, chambre B	200
Linteau, chambre C	200
Linteau, chambre E	201
Linteau, chambre F	202
Linteau, chambre G	203
b) Décor animal simple	205
Techniques	207
Analyse du décor animal	207
Colombes affrontées au canthare	209
Colombe ou paon face à une auge	209
Equidés	210
Bovidé?	211
Bovidé	213
Félin	214
Colombe	214
Canidé	215
c) Figuration anthropomorphe	215
d) Scènes de chasse	218
Description	219
Premier document	219
Second document (chasse à l'autruche)	219
Interpretation	222
Premier document	225
Second document (chasse à l'autruche)	226
	228
B) EPIGRAPHIE	230
I. DJEDARS DU DJEBEL LAKHDAR	230
DJEDAR A	230
a) Inscription monumentale extérieure	230
b) Groupe de mots, de lettres, et de signes isolés	231
Inscription n° I	233
Inscription n° II	234
Inscription n° III	235
Inscription n° IV	235
Inscription n° V	237
Inscription n° VI	238
Inscription n° VII	238
Inscription n° VIII	239
	240



Inscription n° IX .....	241
Inscription n° X .....	242
<b>DJEDAR B</b> .....	249
Inscription n° I .....	249
Inscription n° II .....	251
Inscription n° III .....	252
Inscription n° IV .....	253
<b>DJEDAR C</b> .....	256
a) Inscription monumentale extérieure .....	256
b) Mots, lettres, et signes isolés .....	259
Inscription n° I .....	259
Inscription n° II .....	259
Inscription n° III .....	261
Conclusion générale .....	263
<b>II. DJEDAR F DU DJEBEL ARAOUI</b> .....	264
a) Inventaire des inscriptions en remploi déjà connues .....	265
C.I.L., VIII, 21.545 .....	265
C.I.L., VIII, 21.546 .....	265
C.I.L., VIII, 21.549 .....	266
C.I.L., VIII, 21.550 .....	266
Dr 33 .....	267
Dr 34 .....	267
Dr 35 .....	268
Premier fragment d'inscription .....	268
Deuxième fragment d'inscription .....	268
Troisième fragment d'inscription .....	269
b) Nouvelles inscriptions en remploi .....	269
Inscription n° I .....	269
Inscription n° II .....	270
Inscription n° III .....	271
Inscription n° IV .....	273
Inscription n° V .....	275
Inscription n° VI .....	277
<b>C) LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION</b> .....	280
<b>I. DJEDARS DU DJEBEL LAKHDAR</b> .....	281
a) Elaboration des plans .....	281
b) Matériaux .....	283
<i>Nature et provenance des matériaux</i> .....	283
Les calcaires .....	283
Le tuf calcaire .....	288
Le grès .....	288
<i>Traitement des matériaux</i> .....	289
Instruments utilisés .....	290
Traitement des blocs entrant dans la construction des murs .....	290
Traitement des gradins .....	300
Les structures particulières .....	301
Répartition du travail concernant le traitement des matériaux .....	304
<i>Liants et enduits</i> .....	313
c) Techniques de construction .....	315
<i>Les fondations</i> .....	315
Les fondations sans ressaut .....	316
Les fondations avec ressaut .....	318



## LES DJEDARS, MONUMENTS FUNERAIRES...

Construction des murs .....	320
Les couvertures .....	322
Construction du couronnement pyramidal .....	323
Déroulement général de la construction .....	323
<b>II. DJEDARS DU DJEBEL ARAOUI</b> .....	324
a) <b>Elaboration des plans</b> .....	324
b) <b>Matériaux</b> .....	324
<i>Matériaux extraits des carrières</i> .....	324
Les calcaires .....	324
Les grès .....	325
<i>Remplois</i> .....	325
c) <b>Techniques de construction du Djedar F</b> .....	326
Construction des murs .....	326
Les couvertures .....	326
Construction du couronnement pyramidal .....	327
Déroulement général de la construction .....	327
<b>D) APPROCHE D'UNE CHRONOLOGIE DES DEUX GROUPES DE MONUMENTS</b> .....	328
a) <b>Les témoignages historiques</b> .....	329
b) <b>Les documents épigraphiques</b> .....	329
c) <b>Le décor</b> .....	329
d) <b>Datation de fragments de bois par la méthode du carbone 14</b> .....	332
<b>CHAPITRE III. INTERPRETATION DES DIFFERENTES PARTIES DES ENSEMBLES MONUMENTAUX</b> .....	335
<b>A) FONCTION FUNERAIRE DES EDIFICES PRINCIPAUX</b> .....	335
a) <b>Les types d'inhumations</b> .....	336
Sépultures élémentaires .....	336
Structures évoluées .....	337
b) <b>Les inhumations collectives</b> .....	339
c) <b>Les relations entre sépultures</b> .....	340
<i>Conclusion</i> .....	340
<b>B) FONCTION CULTUELLE DES ANNEXES ARCHITECTURALES</b> .....	341
a) <b>Interprétation des différents éléments culturels</b> .....	341
Les avancées orientales .....	342
Les deux constructions rectangulaires (Djedar B) .....	343
Les auges .....	343
Les pierre dressées .....	344
Les deux systèmes concentriques (Djedar F) .....	345
Les édifices situés en avant des mausolées .....	347
b) <b>Interprétation d'ensemble</b> .....	350
<b>CONCLUSION</b> .....	353
<b>LISTE DES ABBREVIATIONS UTILISEES</b> .....	365
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	367
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	369