

COLLECTION



ROBERT DELORT

INTRODUCTION  
AUX

SCIENCES  
AUXILIAIRES DE  
L'HISTOIRE

ARMAND COLIN

Collection U

Série " Histoire médiévale " dirigée par Georges Duby

Robert DELORT Maître-assistant à la Sorbonne

Heg 12f

# INTRODUCTION AUX SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

103, Boulevard Saint-Michel - Paris 5<sup>e</sup>

# TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT .....	5
CONSEILS PRATIQUES .....	7
INTRODUCTION .....	9
<i>PREMIÈRE PARTIE : LES SOURCES ÉCRITES</i>	
I. AUTOUR DES TEXTES : LES TEXTES LITTÉRAIRES .....	15
1. <i>Caractères extérieurs et langue des textes</i> .....	16
Caractères extrinsèques des textes, 16. Le support : matériaux résistants, 16. — Les matériaux antiques : cire et papyrus, 17. — Les matériaux médiévaux : parchemin et papier, 18. — La graphie : caractères d'ensemble, 20. La langue et l'histoire, 22. Langue vulgaire : phonologie et syntaxe, 23. — Les mots : étymologie, philologie, lexicologie, 28.	
2. <i>Les différentes sortes de textes : les textes littéraires</i> .....	31
L'interpolation, 32. Symbolique, mythologie, folklore, 33. La vie des textes : la tradition orale, 37.	
3. <i>Les sources narratives</i> .....	41
Les textes visant à instruire ou à convaincre, 42. Ouvrages techniques, 42. — Ouvrages sur les institutions, 43. — Traité de droit, 43. — Textes de combat, 44. Les sources narratives : influence du christianisme et littérature hagiographique, 44. L'hagiographie médiévale, 45. — Les histoires ecclésiastiques, 47. Les sources narratives : genres proprement médiévaux, 47. Les Annales, 47. — Les Généalogies, 48. — Les Gestes, 48. — Les Chroniques, 49. La tradition romaine dans l'historiographie médiévale, 50. Les Histoires, 50. — Épopées et Biographies, 51. — Autobiographies et Correspondances, 52. Les témoignages, 53. Les récits de voyages, 53. — Journaux et Mémoires, 54.	
II. LES DOCUMENTS D'HISTOIRE .....	55
1. <i>Documents chiffrés et répertoires</i> .....	56
Le chiffre et la métrologie au Moyen Age, 56. Le chiffre au Moyen Age, 56. — La métrologie, 58. Les recensements, 62. États ou descriptions générales, 62. — Les cadastres ou livres	

TABLE DES MATIÈRES

d'impôts, 65. — Livres de fiefs, 65. — Descriptions de domaines, 66.  
 — Pouillés et revenus ecclésiastiques, 67.  
 Les documents comptables, 68.  
 Interprétation de ces comptes, 68. — Les comptes généraux, 69. —  
 Les comptes partiels, 70. — Les comptes individuels, 71.  
 Listes et répertoires, 72.  
 Listes de bourgeoisie ou de métiers, 72. — Matricules universitaires,  
 73. — Les registres paroissiaux, 73. — Obituaires, Nécrologes,  
 Rouleaux des morts, 73.  
 2. *Les actes et la diplomatie*..... 74  
 Les principaux types de documents, 75.  
 Les textes émanés de l'autorité publique, 75. — L'acte privé, 79.  
 La transmission des actes, 84.  
 Original et copie : le *vidimus*, 84. — L'enregistrement, 85. — Formu-  
 laires et Cartulaires, 88. — Les copies récentes, 90.  
 La forme des actes, 90.  
 Le protocole initial, 91. — Le texte, 92. — L'eschatocole (protocole  
 final), 94.

APPENDICE

Les grandes collections de sources imprimées..... 97

DEUXIÈME PARTIE : LES CADRES GÉNÉRAUX DE LA RECHERCHE :  
 TEMPS ET ESPACE

III. LA CHRONOLOGIE OU ÉTUDE DU TEMPS 103

1. *Approche de la chronologie médiévale*..... 104  
 Le temps médiéval, 104.  
 Le comput médiéval, 106.  
 La détermination du millésime, 107. — Le point de départ de  
 l'année, 109. — Mois, quantième et jour de la semaine, 113.  
 Événements mal datés et documents non datés, 115.  
 Établissement d'une chronologie : succession des événements, 115.  
 — Les textes non datés, 117.  
 2. *Aspects modernes de la chronologie scientifique*..... 118  
 Les recours à l'astronomie, 118.  
 Les phénomènes géographiques et biogéographiques, 120.  
 Glaciologie et chronologie des varves, 120. — La chronologie par  
 les végétaux : dendrochronologie, palynologie, phénologie, 122.  
 Les phénomènes physico-chimiques, 124.  
 Magnétisme et chaleur : thermorémanence et thermoluminescence,  
 124. — Isotopes et matériaux radio-actifs, 127. — Chronologie  
 par l'étude des altérations chimiques, 128.

DOCUMENTS :

1. Les indictions (extrait de BÈDE LE VÉNÉRABLE : *Bedae opera de  
 temporibus*) ..... 130  
 2. Chronologie et astronomie (extrait des *Annales royales* de CHARLEMAGNE) 130  
 3. Quatrain sur l'horloge de Caen, 1314..... 131

APPENDICE :

Tables chronologiques (d'après A. GIRY) ..... 132

IV. TEMPS ET MILIEU : LA GÉOHISTOIRE	149
1. <i>Les suggestions de la géographie</i> .....	150
Les préoccupations géographiques, 150.	
Les influences du milieu en histoire, 151.	
Relief et sol, 152. — Influence combinée de la situation géographique et du relief, 152.	
2. <i>Les variations historiques des conditions naturelles</i> .....	154
Les variations de la couverture végétale, 154.	
Les mouvements du sol et du niveau marin, 158.	
Les oscillations climatiques, 162.	
Les variations de température, 163. — Les variations de pluviosité, 167.	
3. <i>Les causes et conséquences des modifications du milieu</i> .....	168
Les causes générales des variations climatiques, 168.	
Les influences sur l'homme, 171.	
V. L'ÉTUDE DU LIEU : DOCUMENTS ET MÉTHODES	175
1. <i>Le lieu</i> .....	176
La carte (ou la photo-) document, 177.	
La carte, élément d'interprétation, 179.	
La cartographie historique comme méthode, 182.	
2. <i>La toponymie</i> .....	184
Formation des toponymes, 186.	
Oronymes et hydronymes, 187. — Toponymes et géographie physique, 187. — Pédologie et biogéographie, 188. — Les établissements humains, 188.	
Transformation des toponymes, 189.	
La disparition du toponyme, 190. — Le changement de forme ou de sens, 190. — Les mutations phonétiques, 191. — L'influence de l'accent tonique, 192.	
Les couches toponymiques en France, 192.	
Toponymes préceltiques ou non indo-européens, 193. — L'apport gaulois, 194. — La période gallo-romaine, 196. — Les invasions barbares, 197. — La toponymie médiévale, 199. — La toponymie chrétienne, 201.	
Toponymes, cartographie et histoire, 202.	
APPENDICE :	
Bref glossaire de toponymie française.....	205
 <i>TROISIÈME PARTIE : SCIENCES AUXILIAIRES TRADITIONNELLES</i>	
VI. L'ÉTUDE DES HOMMES : INDIVIDUS ET FAMILLES	215
1. <i>L'anthroponymie</i> .....	216
L'anthroponymie prégermanique, 217.	
Les noms germaniques, 219.	
L'apparition des noms modernes (XI <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles), 222.	
Intérêt de l'anthroponymie, 225.	
2. <i>La généalogie</i> .....	226
Les principes de la généalogie, 227.	
Le tableau d'ascendance, 227. — Le tableau de descendance, 233. — Les tableaux de parenté, 237.	

TABLE DES MATIÈRES

3. L'intérêt de la généalogie.....	239
La généalogie traditionnelle, 239.	
Généalogie, démographie et histoire sociale, 241.	
Hérédité et génétique, 244.	
Eugénisme et médecine, 248.	

DOCUMENTS :

1. Anthroponymie :	
a) Les noms gallo-francs au début du ix <sup>e</sup> siècle (d'après le <i>Polyptyque de Saint-Germain-des-Prés</i> ).....	250
b) Les noms français à la fin du xiii <sup>e</sup> siècle, d'après la taille de Paris (extrait de <i>La Taille de 1297</i> ).....	251
2. Généalogie :	
a) Généalogie des rois mérovingiens (extrait de M.G.H. <i>Scriptores</i> )..	253
b) Généalogie des rois de Danemark (extrait de <i>Scriptores minores historiae danicae medie aevi</i> ).....	253
c) Les débuts de la généalogie moderne, xiv <sup>e</sup> siècle (extrait du <i>Nobiliario del conde de Barcelo</i> ).....	254

VII. L'ÉTUDE DE LA SOCIÉTÉ : HÉRALDIQUE ET SIGILLOGRAPHIE 256

1. L'héraldique .....	257
La genèse des armoiries, 258.	
Exemples antiques, 258. — Les boucliers ornés du Haut Moyen Age : rôle fondamental de l'écu, 258. — Autres influences, 260. — Le droit héraldique, 262.	
Le blason, 263.	
Formes et couleurs de l'écu, 263. — Positions et partitions de l'écu, 266. — Les charges, 266. — Les ornements extérieurs, 268.	
L'héraldique auxiliaire de l'histoire, 269.	
Héraldique et symbolique médiévale, 269. — Héraldique et histoire, 271.	
2. La sigillographie.....	273
Le sceau, 274.	
Sigillographie et sciences jumelles, 274. — Le sceau matrice, 276. — Le sceau, 279.	
Les différents types de sceaux, 281.	
Les anneaux sigillaires et leurs différents types, 282. — Les types de sceaux féodaux, 283. — Les sceaux ecclésiastiques, 286. — Types de sceaux urbains ou populaires, 288. — Types généraux, 289. — Les légendes des sceaux, 290.	
La sigillographie et l'histoire, 291.	

DOCUMENTS :

1. Symbole de la fleur de lys (d'après <i>Annales du règne de Saint-Louis</i> )	293
2. Le <i>Traité des armes</i> de Jean de Guildford.....	293
3. Rôle de l'ost de Flandres, juin 1292 .....	294
4. Armoiries accordées par les rois de France, 1387.....	295
5. L'importance des sceaux (d'après Ph. de BEAUMANOIR, <i>Les Coutumes de Beauvaisis</i> ).....	296
6. Blason de la famille anglaise James.....	296
7. Écu d'alliance des La Tremoille.....	297

VIII. LA NUMISMATIQUE	298
1. <i>Objet et méthodes de la numismatique</i> .....	299
Élaboration et conservation des pièces, 300.	
Les pièces monétiiformes, 301.	
La médaille, 301. — Le jeton, 303. — Les méreaux, 303. — Les dénéraux, 304. — Les piéforts, les pièces de plaisir..., 305.	
Les pièces de monnaie : leur forme, 306.	
Le type, 306. — La légende, 307. — Les « différents », 308.	
Les pièces de monnaie : leur métal, 309.	
Le métal précieux : titre des monnaies, 309. — Poids des monnaies, 310. — Les pièces de monnaie : valeur et cours, 311.	
Les variations de poids, de titre et de valeur : mutations monétaires, 313.	
Variations anarchiques et mutations, 313. — Cause des mutations : le stock de métal précieux, 314.	
2. <i>Histoire des monnaies de l'Occident médiéval</i> .....	318
Les royaumes barbares et la fin du monnayage antique, 319.	
La persistance du type impérial, 319. — Le changement des types et les royaumes barbares, 320. — Le monnayage franc : les monétaires, 320. — Intérêt historique, 321.	
Des Carolingiens au début du XIII <sup>e</sup> siècle : la frappe de l'argent, 323.	
Les Carolingiens, 323. — Les monnaies « féodales », 325. — Les monnaies royales et le retour à la bonne monnaie, 326.	
Le retour à l'or, 328.	
Les pays marginaux : Sicile, péninsule Ibérique, 328. — La reprise de la frappe en Occident, 329. — Les pièces des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles, 330.	
DOCUMENTS :	
1. La frappe de l'or au milieu du VI <sup>e</sup> siècle (d'après PROCOPE).....	336
2. Édit de Pitres (25 juin 864).....	336
3. Apparition du florin d'or à Florence (1252).....	337
4. Ordonnance de saint Louis sur la monnaie (vers la Mi-Carême 1263)	337
5. Inconvénients des mutations monétaires, d'après N. Oresme (vers 1360)	338
6. Avis des états de Languedoc sur le cours des monnaies (1487)....	339
APPENDICE :	
1. Les rapports de l'argent à l'or au Moyen Age :	
a) en Europe (1100-1400).....	342
b) en pays proches de l'Islam (1146-1450).....	346
2. Conversion en grammes des principaux chiffres de taille (marc de Paris).....	348
3. Les frappes royales françaises depuis Hugues Capet.....	349
4. Équivalence de la livre tournois au Moyen Age (en métal fin).....	360
CONCLUSION .....	361