



LES OEUVRES DU
Dr. Boualem BESSAÏH

Volume II

1 - Roses de Printemps
et Feuilles d'Automne

Réflexions et témoignages
(Histoire, culture et littérature)

2 - L'Imam CHAMYL

Le héros des Tchétchènes et du Caucase

H661 / Vol. 2

Boualem Bessaïh

045253
②

SOMMAIRE

Avant-propos

I. Articles :

Mon nouveau, mon hymne

ROSES DE PRINTEMPS ET FEUILLES D'AUTOMNE

Réflexions et témoignages

(Histoire, culture et littérature)

Poème (Par les yeux) : un moment de méditation

au cœur de la poésie arabe 59

Jacques Berque, l'Algérie et l'humanisme 70

La coexistence de la religion et de l'art :

des exemples de tolérance à travers l'histoire 83

II. Témoignages :

Hommage au diplomate Abdelwahab Abada 97

Hommage au Commandant Si Moussa 101

Hommage à Moulay Ahmed Helaoui 108

Hommage au militant Mohamed Fekih Elbassi 110

Hommage au Président Yasser Arafat 113

Centenaire de la création de la modernité
de l'Algérie 117



SOMMAIRE

Avant-propos	7
I. Articles :	
Mon drapeau, mon hymne	15
Ces femmes qui sont nos frères de combat	20
Culture : les conditions d'un authentique essor	23
Culture africaine : ambitions et exigences	35
L'œuvre d'Ibn Khaldoun, une passionnante vision sur un moment critique de notre histoire	43
Poèmes du Hoggar : les frissons d'une authenticité	48
Poème (Par tes yeux) : un moment de méditation au cœur de la poésie arabe	59
Jacques Berque, l'algérien et l'humaniste	70
La coexistence de la religion et de l'art : des exemples de tolérance à travers l'histoire.	83
II. Témoignages :	
Hommage au diplomate Abdelwahab Abada	97
Hommage au Commandant Si Moussa	101
Hommage à Moulay Ahmed Elalaoui	108
Hommage au militant Mohamed Elfkih Elbasri	110
Hommage au Président Yasser Arafat	113
Centenaire de la création de la medersa de Tlemcen	117

Préface du livre « Colonel Lotfi, symbole d'une génération ».....	131
Préface du livre « Périple en zone 6 de la Wilaya 5, avec la combattante Saliha Ould Kablia, martyre de la Révolution » de Ali Amrani.....	141
Préface du roman « Bénie soit la mort de l'enfant Naturel » de Mansour Kedidir.....	151