

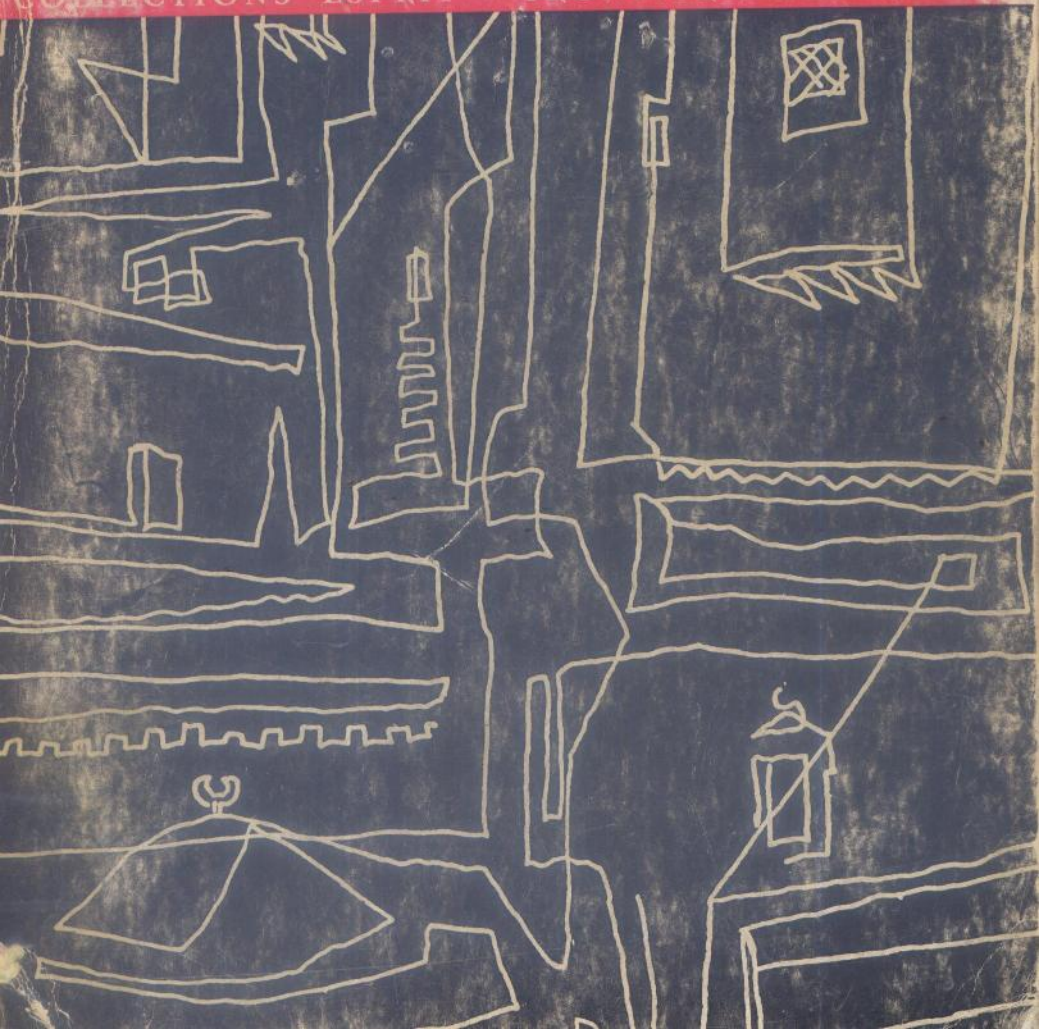
JACQUES BERQUE

PROFESSEUR AU COLLÈGE DE FRANCE

LE MAGHREB ENTRE DEUX GUERRES

ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

COLLECTIONS ESPRIT "FRONTIÈRE OUVERTE"



JACQUES BERQUE

PROFESSEUR AU COLLÈGE DE FRANCE
DIRECTEUR A L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

LE MAGHREB ENTRE DEUX GUERRES

HB3 (2)

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

CENTRE UNIVERSITAIRE
DE TIZI-OUZOU
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

J 1768 2
2

ÉDITIONS DU SEUIL
27, rue Jacob, Paris-VI^e

TABLE

PRÉFACE DE 1962	9
LE 11 NOVEMBRE 1918.	15

I. PREMIÈRE MISE EN PLACE

I. DISPUTE POUR LES BASES.	33
Des champs, 35. — Recours à l'énergie mécanique, 38. — Premiers horizons de l'effort, 46. — Riposte de la nature, 50. — Contradictions, 55. — Recours au sous-sol, 60.	
II. CONFLIT DE LA CHOSE ET DU SIGNE	67
Disgrâce d'état, 68. — Aventures de la sémantique coloniale, 71. — De l'Islam refuge à l'Islam jacobin, 77. — Une philologie de l'Afrique du Nord, 82. — Faits divers « à pas de colombe », 86. — Sophismes de la liberté, 89. — Chassé-croisé de la raison et de l'arbitraire, 92.	
III. PROFIL DE LA DURÉE MAGHRÉBINE.	95
Implications corporelles, 95. — Historicité des formes, 99. — La fluctuation économique, 101. — Portée et contours de l'histoire coloniale, 107. — Étapes de l'éclairage historique, 109. — Profil de la durée maghrébine, 114.	

II. FRAGMENTS D'HISTOIRE LOCALE

I. TRIBUS	121
II. VILLAGES	137
De la tribu à la commune, 137. — Villages andalous, 144. — Villages de colonisation algériens, 146. — Hauts-Plateaux, 147.	

— Frenda, 149. — Sidi Aïssa du Hodna, 152. — Bou Saada, 155.
 — Dans le Gharb marocain : Souk el-Arba, 157. — Dans le Sahel
 tunisien : Ksour Essaf, 165. — La vie au village, 181.

III. FÈS DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES.	185
Le système lyautéen, 186. — « L'année du Rifain », 191. — La commune bourgeoise, 193. — Parenthèse sur Marrakech, 196. — Retour à Fès, 197. — Remise en cause, 202.	
IV. QUARTIERS	211
Tunis : le Nahj el-Bacha, 216. — Alger : le quartier Laferrière, 234.	

III. LE PROCÈS

I. LE FAUX APOGÉE.	247
Le Maghreb vers 1930, 248. — Le parc berbère, 250. — « L'échec de Saint Augustin », 253. — La célébration du Centenaire, 255. — Les prépondérants délibèrent, 258. — L'opposition, 261. — Un choc, 265.	
II. AGGRAVATIONS.	267
Évolution de l'agriculture marocaine, 267. — L'usure, 269. — La concentration, 272. — <i>La kriz kâin yâ khu-yâ</i> , 277. — Hié- rarchies de précarité, 281.	
III. NOUAISSON.	287
Gens de l'olivier, 289. — Les colons tondu, 292. — Avènement de la rue, 295. — « Les raisons d'un décret », 297. — Une confi- guration, 300.	
IV. DERNIÈRES SOMMATIONS.	305
Stagnation du système, 306. — Activation locale, 308. — Une nouvelle sociabilité, 311. — Lutte sociale, 313. — Lutte poli- tique, 317. — Le jour de l'Algérie, 322. — Retombées, 325.	
V. SURSIS	329
« Pour le paysan et l'artisan indigènes », 331. — Rétrospectives, 337. — Modernisme et incohérence, 339. — L'inaperçu, 341.	

IV. L'ILE SUSPENDUE

- I. THÈMES ÉLÉMENTAIRES D'UNE COEXISTENCE. 349
La faim, 349. — Le désir, 356. — La peur, 362. — L'injustice, 366.
- II. TYPES ET SITUATIONS D'ÉPOQUE. 371
« Les compagnons du jardin », 373. — L'homme de la base, 375. — L'homme d'affaires, 380. — La gauche, 384. — Les « petits », 390. — Le quotidien, 395.
- III. LE GOÛT QU'AVAIT LA VIE 401
Autour d'un regard, 402. — Picaresque et déchéance, 404. — Le sarcasme maghrébin, 409. — Stimulation et réserves, 411. — L'inhibition maghrébine, 413. — Le subi, l'accepté, le préservé, 417.
- IV. EXPRESSION ET SIGNIFICATION. 421
Recours au dédale, 422. — Écrans d'absorption et de protection, 423. — Langages, 427. — Arts, 430. — Signalisation de la rupture, 433. — Le grand retournement, 437. — Retour d'Ibn Khaldoun, 441. — Ultimes ouvertures littéraires, 443.

V. LE MAGHREB D'HIER A DEMAIN

- LA FRANCE IGNORAIT DANS CES PAYS 451
- POSTFACE 1969 : VERS UNE PROBLÉMATIQUE DU MAGHREB NOUVEAU 467
- INDEX DES NOMS DE PERSONNES. 479
- INDEX DES NOMS GÉOGRAPHIQUES 487
- INDEX DES NOMS DE GROUPES. 491

LE MAGHREB ENTRE DEUX GUERRES

Lorsque le passé nous chasse, et que le présent nous brûle, il nous est difficile de revenir sur une histoire trop proche. C'est pourtant ce qu'a tenté Jacques Berque. Sans doute les "deux guerres" qu'évoque le titre de son livre sont-elles, chronologiquement, les deux dernières guerres mondiales. C'est donc du Maghreb d'hier qu'il pourrait être seulement question ici. Mais le vrai combat n'est-il pas celui que, pour secouer le système colonial, les Maghrébins se livraient à eux-mêmes ? Se défaire, pour se refaire : un tel combat n'est achevé ni pour eux, ni pour aucun autre peuple. Voilà pourquoi le passé révolu engage encore l'avenir.

Un risque était à craindre. Celui de déduire le passé du présent. Mais Jacques Berque, s'il traite de choses qui n'ont pas fini de se prolonger en nous, s'attache à leur rendre ce qu'elles avaient justement d'historique : leur mélange d'inflexible détermination et d'humaine virtualité. Il lui a donc fallu, à l'aide d'une énorme documentation, puisée aussi bien dans les textes que dans la vie, nouer toutes les traces de l'homme en complexe réseau. De l'agronomie à la psychologie, quantité de disciplines concourent à cet essai d'histoire totale. Alors resurgit ce Maghreb, dans la violence de ses conflits fondamentaux, son pullulement de groupes, la force de son désir, la furie de son existence, à la croisée de mouvements de masse et de destins individuels.

L'apogée de la colonisation, à l'époque, est menacé d'un effondrement proche. Deux systèmes, deux humanités s'entrelacent sans s'unir. Leur contact, douloureux et chaleureux, finira comme on sait. Le drame qui vient, on le pressent, on le comprend. Mais on comprend aussi qu'une telle histoire avait autre chose à donner que le meurtre.

Cette œuvre de science, qui est aussi une œuvre d'art, en nous restituant de la vie d'alors le goût qu'elle avait, nous porte à concevoir la vie de demain, et un autre goût, qu'elle pourrait avoir.



JACQUES BERQUE

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Imprimé en France 2-70

En page 1, Casbah, d'après Jar Durand