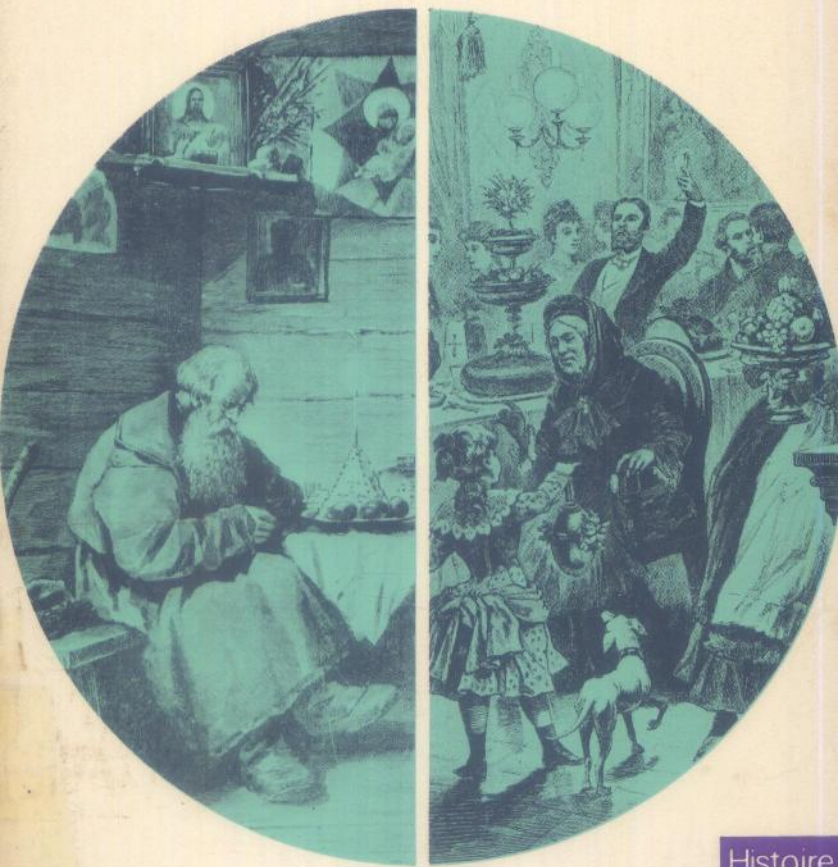


Constantin de Grunwald

Points

Société et Civilisation russes au XIX^e siècle



Histoire

Société et Civilisation russes
au XIX^e siècle

458(3)

CENTRE UNIVERSITAIRE
DE TIZI-OUZOU
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

I 1930 / 3
/ 3

Préface	7
---------------	---

1. La fin d'une Russie féodale 1800-1861

1. <i>Féodalité et autocratie</i>	13
L'autocratie, 14. — Les tsars Alexandre I ^{er} et Nicolas I ^{er} , 17.	
2. <i>La noblesse de la capitale</i>	21
La propriété terrienne, 25. — La gallomanie, 28. — Influences anglaises et allemandes, 32. — Un monde aristocratique, 33.	
3. <i>La noblesse moscovite et provinciale</i>	41
La noblesse à Moscou, 41. — La noblesse provinciale, 46. — Les nobles dans les villes de province, 48. — La vie dans les grands ports, 52. — Les gentilshommes campagnards, 53. — Le déclin du système, 57.	
4. <i>Le servage</i>	59
Les origines du servage, 59. — Diverses catégories de serfs, 61. — Les serfs enrichis, 64. — Habitations, vêtements, nourriture, 65. — Le revers de la médaille, 70. — Le clergé rural, 71. — La religion et les mœurs, 73. — Les abus des seigneurs, 76. — Les serfs se soulèvent, 80.	
5. <i>Marchands et ouvriers</i>	85
Origines de l'industrie russe, 85. — La vie des marchands au XIX ^e siècle, 88. — La foire de Nijni-Novgorod, 89. — Le commerce extérieur, 92. — Essor de l'industrie et de la classe ouvrière, 94.	
6. <i>Artistes et écrivains</i>	100
L'architecture, 100. — La peinture, 103. — La musique, 104. — Le théâtre et la poésie, 106. — Pouchkine, 109. — Lermontov, 112. — Poètes mineurs, 114. — Tutchév, 115. — Gogol, le romancier, 115.	

7. *Les grands courants d'idées* 123
 Les jésuites, 124. — La Société biblique, 125. — Les sectaires, 126. — Les francs-maçons, 129. — Mouvements politiques, 134. — Le soulèvement de décembre 1824, 135. — Slavophiles et occidentaux, 140. — 1848, 143. — Le drame de Dostoïevski, 145.

2. La Russie précapitaliste

1. *Les Romanov et l'émancipation* 151
 La libération des serfs, 151. — Les derniers Romanov, 156.
2. *Destin de la paysannerie libérée* 160
 Déception des paysans, 161. — Lacunes de la législation, 163. — La lutte pour l'existence, 166. — La « soif de la terre », 169. — Misère paysanne, 172. — Les réformes de Stolypine, 173.
3. *La naissance du capitalisme* 176
 Banques et chemins de fer, 177. — Textiles et métallurgie, 178. — Le pétrole, 181. — Les nouveaux capitalistes, 182. — Naissance d'un prolétariat, 185.
4. *Les classes dirigeantes* 188
 La noblesse devant l'émancipation, 188. — L'aristocratie, 193.
5. *La bureaucratie et le clergé* 200
 Les fonctionnaires russes, 200. — La classe bureaucratique, 203. — Le clergé, 206.
6. *Le triomphe d'un art nouveau* 211
 Naissance de l'intelligentsia, 211. — Les beaux-arts, 214. — La musique, 219.
7. *Romanciers et poètes* 230
 Trois contestataires, 230. — Romanciers, 233. — Les poètes, 236. — Gontcharov, 238. — Tourgueviev, 239. — Dostoïevski, 240. — Tolstoï, 243. — Le théâtre, 249. — Tchekhov et Gorki, 250.

7. *Les grands courants d'idées* 123
 Les jésuites, 124. — La Société biblique, 125. — Les sectaires, 126. — Les francs-maçons, 129. — Mouvements politiques, 134. — Le soulèvement de décembre 1824, 135. — Slavophiles et occidentaux, 140. — 1848, 143. — Le drame de Dostoïevski, 145.

2. La Russie précapitaliste

1. *Les Romanov et l'émancipation* 151
 La libération des serfs, 151. — Les derniers Romanov, 156.
2. *Destin de la paysannerie libérée* 160
 Déception des paysans, 161. — Lacunes de la législation, 163. — La lutte pour l'existence, 166. — La « soif de la terre », 169. — Misère paysanne, 172. — Les réformes de Stolypine, 173.
3. *La naissance du capitalisme* 176
 Banques et chemins de fer, 177. — Textiles et métallurgie, 178. — Le pétrole, 181. — Les nouveaux capitalistes, 182. — Naissance d'un prolétariat, 185.
4. *Les classes dirigeantes* 188
 La noblesse devant l'émancipation, 188. — L'aristocratie, 193.
5. *La bureaucratie et le clergé* 200
 Les fonctionnaires russes, 200. — La classe bureaucratique, 203. — Le clergé, 206.
6. *Le triomphe d'un art nouveau* 211
 Naissance de l'intelligentsia, 211. — Les beaux-arts, 214. — La musique, 219.
7. *Romanciers et poètes* 230
 Trois contestataires, 230. — Romanciers, 233. — Les poètes, 236. — Gontcharov, 238. — Tourgueviev, 239. — Dostoïevski, 240. — Tolstoï, 243. — Le théâtre, 249. — Tchekhov et Gorki, 250.