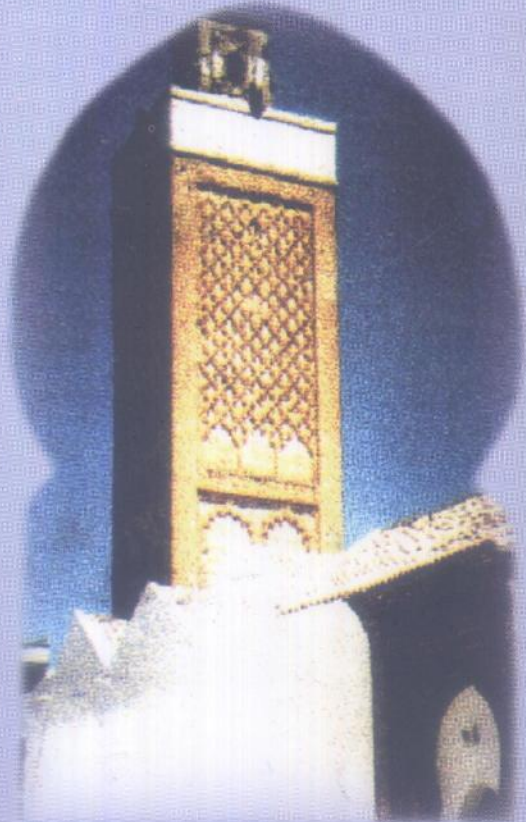



Mohammed Benamar Djebbari

# Un parcours rude mais bien rempli

Mémoires d'un enseignant 1918-1940

Tome 1



Editions ANEP 

Mohammed Benamar Djebbari

H 578 / T<sub>1</sub>

*A mon fils Mourad El-Hadi, si impétueux  
A ma fille Dalal Fatima-Zohra, si belle  
décédés tous les deux, si jeunes  
A mes anciens élèves en Algérie, en France  
en France et ailleurs dans le monde  
A tous ceux qui m'ont aimé, comme moi, par  
des tours, professeurs et inspecteurs et à qui*

045880

(1)

## UN PARCOURS RUDE MAIS BIEN REMPLI



(Mémoires d'un enseignant de la vieille génération)

TOME I

### D'une guerre mondiale à l'autre

ou de la naissance à une fausse démobilisation

(21 janvier 1918 - 12 octobre 1940)

*Préface de Gilbert Grandguillaume  
Professeur à l'Ecole des Hautes études sociales à Paris*

Editions ANEP

1985-1987 - 1991



## Table des matières

### Chapitre I

**L'enfance dans un monde d'autrefois .....11**

### Chapitre II

**Les études primaires sous  
la direction d'un éducateur exceptionnel .....99**

### Chapitre III

**A Tlemcen : des études secondaires  
dans des conditions difficiles .....153**

### Chapitre IV

**Les études à Alger-Bouzaréa sous la menace  
d'un deuxième cataclysme mondial .....203**

### Chapitre V

**De l'Ecole normale de Bouzaréa au 19<sup>e</sup>  
régiment du génie à Hussein-Dey .....243**

**Mohammed Benamar Djebbari** est né en 1918 à Nédroma. Après sa sortie de l'Ecole normale de Bouzaréa, il participe à la Seconde Guerre mondiale. Démobilisé en 1945, il milite activement à l'UDMA et à l'Association des ulémas. En 1956, il rejoint le FLN à Rabat.

A l'indépendance, il est inspecteur de l'enseignement. Après sa retraite, il a continué à activer dans le domaine de la culture à Tlemcen.

## **Un parcours rude, mais bien rempli**

Ce récit autobiographique d'un enseignant de la vieille génération est aussi un portrait de Nédroma, avec ses tisserands, ses lettrés célèbres tel Si M'hamed ben Rahal, et sa tarbia, l'agora de la cité. C'est aussi le tableau d'époque (1931-1937) de Rabat, de Tlemcen et d'Alger.

Le parcours de l'auteur est riche en enseignements, car il nous restitue comment était dispensé le savoir, tout à la fois dans son enracinement, à travers les écoles coraniques, et dans son ouverture sur le monde, grâce à une école où l'on apprenait la langue de Voltaire et à des instituteurs animés de foi républicaine.

En fait, à travers ce tome I, c'est l'histoire de la double culture, de l'apprentissage authentique et du bilinguisme par lequel toute une génération a accédé à la modernité qui est mise en avant.