

Abdelkader DJEGHLOUL

D'El Djazaïr à EL DJAZAÏR... en passant par l'Algérie

Pour un regard national !

Essais algériens d'histoire
sociale et culturelle



EDITIONS DAR EL GHARB

H 550

041149

Abdelkader DJEGHLOUL

(3)

D'El Djazaïr à EL DJAZAÏR ... en passant par l'Algérie



Essais algériens d'histoire
sociale et culturelle

Editions Dar El Gharb

D'El Djazaïr à EL DJAZAÏR...en passant par l'Algérie

Table des matières



Introduction	5
I El Djazaïr dans le Dar El Islam.	9
II Le Maghreb central médiéval à la lumière de Ibn Khaldoun.	11
12 La formation sociale algérienne, la veille de la colonisation.	51
III L'Algérie dans l'empire français.	81
III1 Pourquoi relire Masqueray ?	83
III2 Il faut relire Daumas !	89
III3 Hors-la-loi, violence rurale et pouvoir colonial en Algérie au début du 20 ^{ème} siècle : les frères Boutouizerat.	105
III4 L'Étoile Nord-Africaine (1926-1929) et la question de l'indépendance.	119
III La difficile Renaissance d'EL DJAZAÏR.	139
III1 Pouvoir politique et société : 1954 -1988.	141
III2 Information, participation et développement des sociétés locales : l'exemple des coopératives et des villages de la Révolution agraire en Algérie.	199
III3 Sahara Occidental : logiques plurielles d'un conflit et d'une négociation entamée.	207
III4 La famille dans la société algérienne contemporaine.	227
III5 Quand les Algériennes inventent leur modernité.	257
En guise de conclusion ... provisoire : lettre au président de la République Abdelaziz Bouteflika.	267

III2 – L'irruption des beurs dans la littérature française	207
Chapitre IV – Deux entretiens testaments pour inventer le futur.	221
IV1 – Mouloud Mammeri ou le courage lucide d'un intellectuel marginalisé	223
IV2 – Kateb Yacine, la révolte sereine d'un poète militant	251
En guise de conclusion provisoire...et d'ouverture.	273



Les textes regroupés dans cet ouvrage publié en deux volumes intitulés «D'El Djazair à EL DJAZAÏR... en passant par l'Algérie et de Hamdan Khodja à Yacine», ressortissent tous au champ de l'histoire sociale et culturelle et combinent une vaste gamme de méthodes et de procédures d'investigation caractéristiques des sciences humaines. Ces outils ne sont pas cependant mis en œuvre pour eux-mêmes par souci d'une froide scientificité formelle, mais pour rendre plus aigu, parfois plus dur, mais le plus souvent plus doux et plus gai le regard national qui est le principe épistémique de base qui oriente et structure cet ouvrage.

Ces deux volumes sont largement tributaires de nos trois ouvrages publiés par l'ENAL dans la décennie quatre-vingt. Ils en constituent souvent un élargissement et un approfondissement. Leur statut est pourtant différent pour deux raisons :

1- Les trois premiers ouvrages ont été écrits à partir d'Algérie pour un public d'abord algérien.

Le processus de leur externalisation en direction de l'Europe et du monde arabe ne s'est réalisé qu'a posteriori .

Les textes composant le présent ouvrage ont pour la plupart été écrits à partir de la France, où l'auteur a séjourné de 1985 à 1997, pour un public d'abord français ou algérien de France. La publication de cet ouvrage correspond donc à une logique inverse de celle qui présidait aux précédents. Il s'agit en effet de la mise en œuvre d'un processus d'internalisation d'une partie d'une production textuelle initialement éditée dans des revues scientifiques, des ouvrages et des encyclopédies françaises.

2- Le contexte initial d'écriture et d'édition n'est pas le seul à faire la différence entre les précédents ouvrages et ce livre. La transformation du statut social de l'auteur, du fait de son installation provisoire mais durable en France, fait aussi la différence. L'universitaire oranais installé dans la carrière, déjà partiellement blanchi sous le harnais des tâches pédagogiques, administratives et d'animation culturelle, cède la place pendant une douzaine d'années à un travailleur intellectuel au statut contrasté et souvent précaire, situation qui d'ailleurs perdure sept ans après son retour dans son pays.

