

Abdelkader DJEGHLOUL

DE HAMDAN KHODJA A KATEB YACINE

Pour un regard national !

Essais algériens d'histoire
sociale et culturelle



EDITIONS DAR EL GHARB

Abdelkader DJEGHLOUL

H492

041139
③

DE HAMDAN KHODJA A KATEB YACINE

Pour un regard national !



Essais algériens d'histoire sociale et culturelle

Edits Dar El Gharb

DE HAMDAN KHADJA A KATEB YACINE

Table des matières

Introduction	5
* Pour un regard national !	
Chapitre I – Des intellectuels d’El Djazaïr face à l’Algérie française	9
I1 – Un témoin courageux de la perte d’Alger : Hamdan Khodja	11
I2 – La formation des intellectuels algériens modernes, 1880-1930	31
I3 – M’hamed Ben Rahal et la question de l’instruction des Algériens, 1886-1925	61
I4 – Un romancier de l’identité perturbée et de l’assimilation impossible : Chukri Khoja	111
I5 – Frantz-Omar Fanon : discours et parole	133
Chapitre II – La révolution scolaire et l’émergence d’une nouvelle intelligentsia.	147
II1 – L’Université algérienne entre le dyonisiaque et l’apollinien	149
II2 – Note sur les revues universitaires algériennes en sciences humaines et sociales	159
II3 – L’accès à l’information scientifique : l’expérience du CRIDSSH	169
II4 – Le nouveau cours de la littérature algérienne de langue française : l’implosion de la dialectique circulaire du même et de l’autre.	181
Chapitre III – Les Algériens de France ...et la mise en crise de l’identité française.	195
III1 – Huit thèses sur l’intégration et la société multiculturelle	197

III2 – L'irruption des beurs dans la littérature française	207
Chapitre IV – Deux entretiens testaments pour inventer le futur.	221
IV1 – Mouloud Mammeri ou le courage lucide d'un intellectuel marginalisé	223
IV2 – Kateb Yacine, la révolte sereine d'un poète militant	251
En guise de conclusion provisoire...et d'ouverture.	273



Les textes regroupés dans cet ouvrage publié en deux volumes intitulés «D'El Djazaïr à EL DJAZAÏR... en passant par l'Algérie et de Hamdan Khodja à Yacine», ressortissent tous au champ de l'histoire sociale et culturelle et combinent une vaste gamme de méthodes et de procédures d'investigation caractéristiques des sciences humaines. Ces outils ne sont pas cependant mis en œuvre pour eux-mêmes par souci d'une froide scientificité formelle, mais pour rendre plus aigu, parfois plus dur, mais le plus souvent plus doux et plus gai le regard national qui est le principe épistémique de base qui oriente et structure cet ouvrage.

Ces deux volumes sont largement tributaires de nos trois ouvrages publiés par l'ENAL dans la décennie quatre-vingt. Ils en constituent souvent un élargissement et un approfondissement. Leur statut est pourtant différent pour deux raisons :

1- Les trois premiers ouvrages ont été écrits à partir d'Algérie pour un public d'abord algérien.

Le processus de leur externalisation en direction de l'Europe et du monde arabe ne s'est réalisé qu'a posteriori.

Les textes composant le présent ouvrage ont pour la plupart été écrits à partir de la France, où l'auteur a séjourné de 1985 à 1997, pour un public d'abord français ou algérien de France. La publication de cet ouvrage correspond donc à une logique inverse de celle qui présidait aux précédents. Il s'agit en effet de la mise en œuvre d'un processus d'internalisation d'une partie d'une production textuelle initialement éditée dans des revues scientifiques, des ouvrages et des encyclopédies françaises.

2- Le contexte initial d'écriture et d'édition n'est pas le seul à faire la différence entre les précédents ouvrages et ce livre. La transformation du statut social de l'auteur, du fait de son installation provisoire mais durable en France, fait aussi la différence. L'universitaire oranais installé dans la carrière, déjà partiellement blanchi sous le harnais des tâches pédagogiques, administratives et d'animation culturelle, cède la place pendant une douzaine d'années à un travailleur intellectuel au statut contrasté et souvent précaire, situation qui d'ailleurs perdure sept ans après son retour dans son pays.

