

KADDOUR M'HAMSADJI

La jeunesse de l'émir Abd el Kader

Ses origines, son enfance, son éducation,
sa formation, son mariage, ses toutes premières
batailles militaires et son élévation au rang d'émir



Office des Publications Universitaires

H482

KADDOUR M'HAMSADJI

À TOUS LES REVOLUTIONNAIRES ALGERIENS
DE TOUS LES TEMPS
À TOUS CEUX POUR QUI L'HUMANITÉ EST
NOTRE PROPRE AVENIR

041307
③



La jeunesse de l'émir Abd el Kader

**Ses origines, son enfance, son éducation,
sa formation, son mariage, ses toutes premières
batailles militaires et son élévation au rang d'émir**

Couverture : ABD EL KADER (1837 ?)
Lithographie de Villam



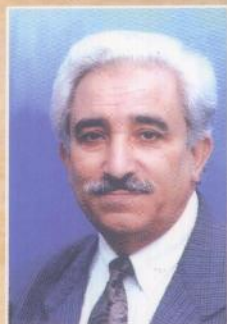
Office des Publications Universitaires: 2009

OFFICE DES PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES



TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS. — Une initiative exploratoire.....	13
INTRODUCTION. — Une jeunesse destinée à l'héroïsme	17
1. — Mohieddine, un père dont le chapelet était un fusil	29
2. — La zaouïa, un berceau de conscience	37
3. — La mère et l'enfant	45
4. — Les leçons de l'enfance	55
5. — L'école d'Arzew et l'école d'Oran.....	65
6. — La religion et la patrie	75
7. — « Sa selle était son trône »	81
8. — Les facteurs d'une renaissance nationale	91
9. — L'exil, une espérance !	97
10. — Les richesses d'un pèlerinage.....	103
11. — Les promesses de l'étude	117
12. — Le chemin de l'amour	133
13. — À trois fleurs, trois grains : un de corail, un d'aloès et un d'ambre.....	141
14. — Kheït er-roûh, le fil de l'âme.....	153
15. — L'attaque d'Alger	165
16. — La fin d'un vieux monde	173
17. — Désordre et anarchie dans le beylik	181
18. — Le blocus d'Oran, et Abd el Kader comme un lion	191
19. — « Hâdj Mohieddine, il te faut choisir ! »	205
20. — Abd el Kader, Émir de la jeunesse	215
CONCLUSION. — Faut-il absolument conclure ?	229
GLOSSAIRE DES MOTS ARABES, BERBÈRES ET TURCS.....	235
INDEX	
DES NOMS PROPRES	243
DES NOMS DE LIEUX	255
BIBLIOGRAPHIE	263
TABLE DES ILLUSTRATIONS ET REPÈRES CHRONOLOGIQUES	267



Kaddour M'HAMSADJI

est né le 8 août 1933 à Sour-El-Ghozlane (Algérie). Écrivain, il a pratiqué tous les genres littéraires, et dans toutes ses œuvres, il a mis la marque de sa longue expérience de la communication audiovisuelle (radio, télévision, presse écrite, enseignement à distance) acquise dans le domaine de l'éducation et de la culture.

Sa première oeuvre, *La Dévoilée*, une pièce de théâtre écrite à l'âge de 18 ans, paraît aux Éditions Subervie (France) en 1959, avec un jugement d'Albert Camus et une préface d'Emmanuel Roblès.

Son premier roman, *Le Silence des cendres*, publié en France en 1963, a été traduit en arabe en 1964 par Hanafi Benaïssa, docteur d'Université, et en chinois à Pékin en 1967, en pleine Révolution culturelle.

Kaddour M'HAMSADJI a été membre du groupe fondateur de la première Union des Écrivains Algériens (28 octobre 1963) dont Mouloud Mammeri a été le président, Jean Sénac, le secrétaire général, et lui-même, le secrétaire général adjoint.

La jeunesse de l'émir Abd el Kader

" Ma carrière me fut tracée par ma naissance, mon éducation et mes prédilections ", disait l'Émir Abd el Kader.

Paul Azan, un des généraux français de la conquête écrivait : " Abdel-Kader n'est pas entré dans la politique par un phénomène de génération spontanée un beau matin de 1832 aux portes de Mascara. Sa prodigieuse carrière ne s'est pas déroulée suivant les jeux du hasard. Autant, sinon davantage que chez les chrétiens, le rôle de la famille, de l'entourage, des croyances, des liaisons ordonnées par celle-ci, est primordial chez un Mahométan.

" De son côté, M. Poujolat s'interrogeait en 1847 dans ses Voyages en Algérie : " Comment devons-nous nous demander, comment depuis 15 ans, la vie de tout un peuple s'était-elle concentrée dans un seul homme ?...

C'est sans doute que cet homme était la plus haute et la plus énergique expression de son peuple, l'incarnation vivante de ses instincts moraux et religieux... Abdelkader était puissant comme une croyance, mystérieux comme le destin. "

Dans ce livre, Kaddour M'Hamsadji propose – avec la simplicité d'attitude de l'humble écrivain, du simple scribe – un portrait de jeunesse du futur Émir. À cet effet, notre auteur essaie d'évoquer un aspect très peu étudié, les origines, l'enfance, l'éducation, la jeunesse, la formation, le mariage, les toutes premières batailles militaires jusqu'à son élévation au rang d'Émir, de l'une des plus prestigieuses figures de l'histoire de l'Algérie et de l'un des plus brillants symboles de la Résistance nationale à l'agression militaire et coloniale française de 1830.

4557



9 789961 006801