



DALILA AÏT-EL-DJOUDI

# La guerre d'Algérie vue par l'ALN 1954-1962

L'armée française sous le regard des combattants algériens

Collection Mémoires/Histoire

DALILA AÏT-EL-DJOUDI

35223  
②

H445

## La guerre d'Algérie vue par l'ALN 1954-1962

L'armée française sous le regard  
des combattants algériens



TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	8
Introduction .....	13
<b>1. Aux origines de la confrontation .....</b>	<b>19</b>
Une histoire partagée .....	21
<i>L'image des combattants</i> .....	22
<i>À la recherche des origines de cette image : les antécédents</i> .....	35
<i>L'épreuve de la Seconde Guerre mondiale</i> .....	37
Les forces en présence .....	63
<i>Qui sont les combattants français ?</i> .....	63
<i>L'autre composante de l'armée française</i> .....	72
<i>Qui sont les combattants de l'ALN ?</i> .....	92
<b>2. Les figures de l'autre .....</b>	<b>113</b>
Regards croisés .....	115
<i>Identifier l'adversaire grâce à l'ambiguïté des mots</i> .....	115
<i>Plusieurs visages, une seule figure</i> .....	123
<i>Le cas de conscience</i> .....	149
Les combattants face à face .....	161
<i>L'ALN face aux actions de son adversaire</i> .....	161
<i>Les réactions de l'ALN</i> .....	172
<i>Le cas des prisonniers</i> .....	189

<b>3. Conclusion .....</b>	<b>213</b>
Remerciements .....	226
Principaux sigles et abréviations .....	228
Lexique .....	231
Sources et bibliographie .....	233
Index des noms propres .....	238



Un regard neuf sur des périodes historiques cruciales ou à travers les moments phares de la vie d'hommes et de femmes qui ont accompagné ces mouvements.

N° 128 – Février 2007 – ISSN : 1157-4488 – ISBN : 978-2-7467-0919-5 – 20 euros

Illustration de couverture : © ECPAD/France.

“Guerre des images”, c’est ainsi que la guerre d’Algérie a souvent été qualifiée. Il est vrai que les belligérants se sont aussi affrontés à coups de stéréotypes à travers articles de presse, tracts et autre propagande. En incarnant leur adversaire, en redéfinissant l’“autre”, l’“ennemi” par rapport à eux, c’est leur propre identité que les combattants algériens construisaient, afin d’acquérir force et crédibilité.

Cet ouvrage montre la diversité, parfois l’hétérogénéité des représentations de l’adversaire français. Car le regard des membres de l’ALN n’est pas le même selon qu’il s’agit du colon, du soldat de l’armée de métier, du jeune appelé ou des civils demeurés en France. Et si l’image du soldat français a évolué au fil des “événements” ou de la guerre d’indépendance, le passé colonial a nécessairement joué un rôle non négligeable dans sa construction. Ce livre est construit autour des précieux témoignages de soixante-dix-neuf anciens combattants de l’ALN-FLN originaires de la wilaya 3 (Kabylie) qui viennent étayer archives françaises et algériennes et combler ainsi le silence des hommes qui ont vécu ce conflit. Pour la première fois, le jeu des représentations est ici inversé, et c’est enfin la vision du combattant algérien sur son adversaire d’alors qui est explorée. Témoignages et jeu des regards croisés dressent ici un pont entre les deux rives de la Méditerranée, une voie vers une compréhension mutuelle.

Dalila Aït-El-Djoudi est docteure en histoire militaire et études de Défense et auteure de plusieurs articles concernant l’histoire militaire comparative de la guerre d’Algérie et l’étude de la mémoire des combattants.

Jean-Charles Jauffret, le préfacier, spécialiste de l’histoire militaire coloniale, est notamment l’auteur de *Soldats en Algérie 1954-1962*, publié chez Autrement (2000).



9 782746 709195