

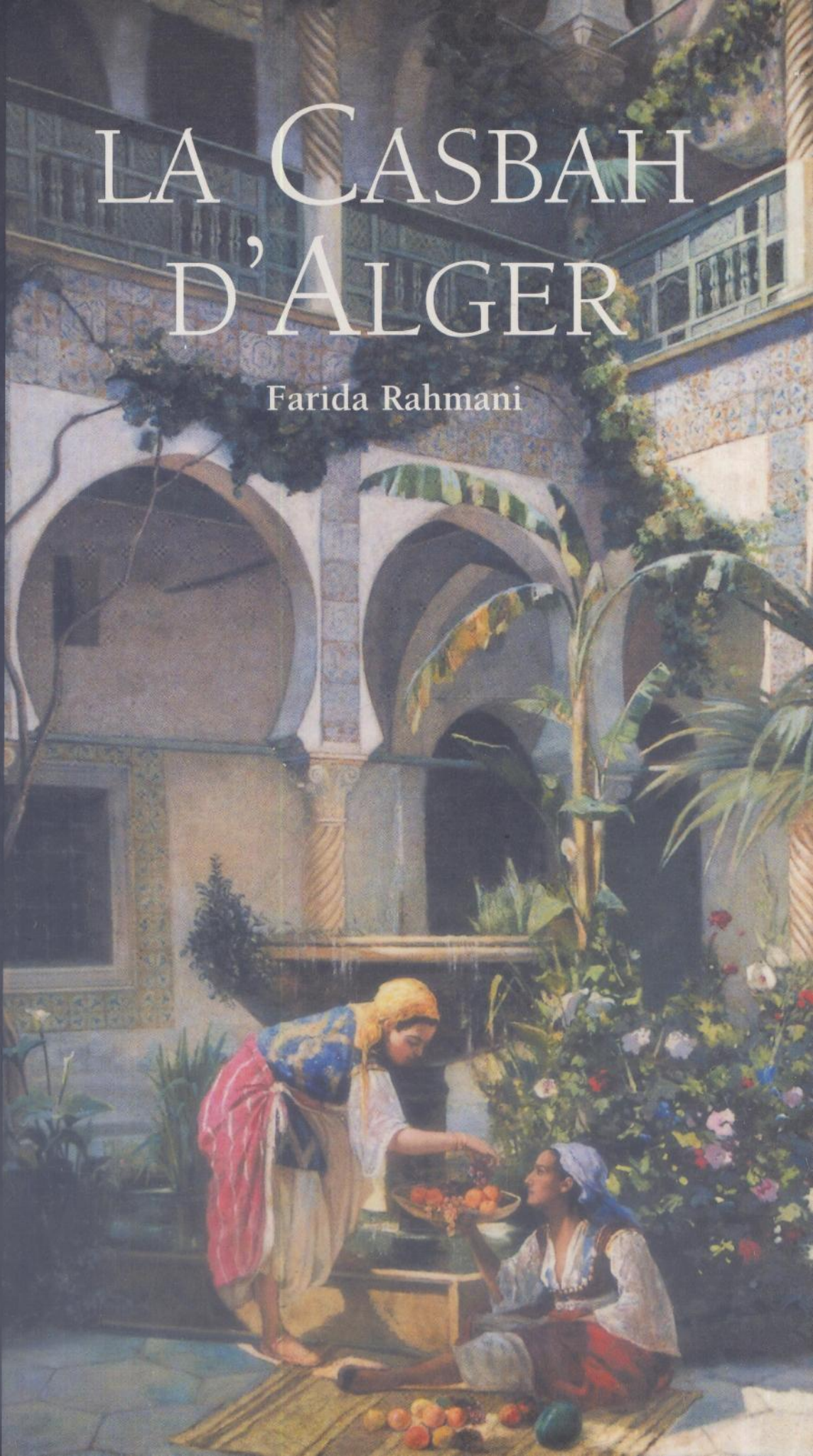


Un art de  
vivre des  
Algériennes



# LA CASBAH D'ALGER

Farida Rahmani



EDIF 2000

PARIS  
MÉDITERRANÉE

H397

Farida Rahmani

# La Casbah d'Alger

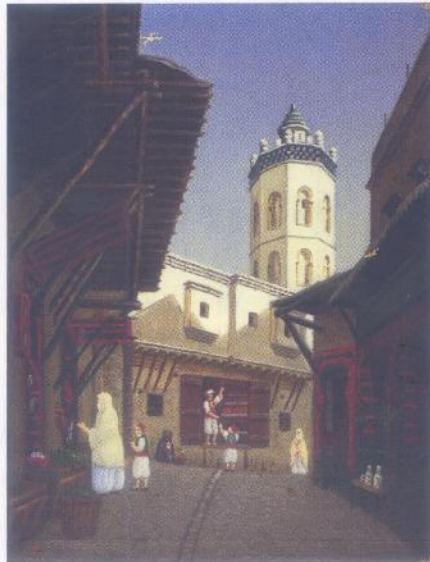
*Un art de vivre des Algériennes*

Préface

Mounir Bouchenaki



24010  $\frac{1}{2}$

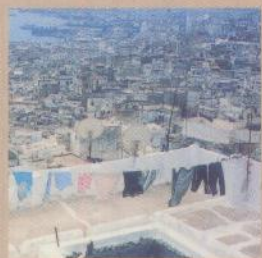


PARIS  
MÉDITERRANÉE

EDIF 2000

La Casbah d'hier et d'aujourd'hui. Riche des traditions berbères et arabes et de l'héritage andalou, marqué par l'influence ottomane, un art de vivre perdue dans la Casbah, transmis de mères en filles.

L'auteur qui a vécu enfant dans la Casbah, et y revient chaque été, veut faire partager ses couleurs, ses senteurs, ses saveurs, ses ambiances... tout ce qui traduit le goût de la beauté, le sens du raffinement des Algéroises. Nourri de souvenirs d'enfance, son livre ne s'abandonne pas à la nostalgie, il s'attache davantage à montrer combien les traditions les plus riches demeurent vivantes dans la Casbah d'Alger.



« Farida Rahmani, sensible et attentive aux hommes et aux choses, nous entraîne à la fois, grâce à son langage émouvant et son imagination poétique, dans l'instant et dans l'éternité. Elle nous donne envie de nous perdre dans cette vieille ville, lieu de rencontres et d'échanges, et de découvrir son monde caché, mémoire de l'histoire algéroise ouverte et close sur nos rêves. »

*Marie-France Vivier,  
Conservateur, Musée du Quai Branly, Paris.*

Farida Rahmani née à Alger, diplômée des Beaux-Arts et des Arts-Décoratifs de Paris, est plasticienne, styliste et coloriste, elle enseigne dans une École préparatoire aux Beaux-Arts à Paris.

Illustrations de la couverture : P. Lapra, *Une cour dans l'ancien palais de la Djénina*, Musée des Beaux-Arts, Alger, et photos de l'auteur.

ISBN : 2-84272-174-8

Prix : 40 €

