

JACQUES BERQUE

OPERA MINORA

II

EDITIONS BOUCHENE

11381 / T2

JACQUES BERQUE



22200/V2/1/1

OPERA MINORA

II

Histoire et Anthropologie du Maghreb

présentation et notes
de
Gianni Albergoni

Table

<i>Présentation</i>	I
Sur un coin de terre marocaine : seigneur terrien et paysans	7
La criée publique à Fès. Etude concrète d'un marché	17
Structure agraire des groupes Chleuhs du Haut-Atlas occidental	37
Petits documents d'histoire sociale marocaine : les archives d'un Cadi rural	43
Antiquités Seksawa	51
Notes sur l'histoire des échanges dans le Haut-Atlas occidental	101
«Vérité et poésie» sur les Seksawa	129
Le problème démographique en pays berbère	
Etude sur les tribus de la région d'Imintanout	155
Qu'est-ce qu'une «tribu» nord-africaine ?	161
Une exploration de la sainteté au Maghreb	171
Les sociétés nord-africaines vues du Haut-Atlas	177
Cent vingt-cinq ans de sociologie maghrébine	183
Vers une étude des comportements en Afrique du Nord	213
Notice <i>'Arsh</i>	222
Leçon inaugurale au Collège de France	223
Médinas, villeneuves et bidonvilles	239
En relisant <i>Mœurs et coutumes</i>	273
Nomades et nomadismes en zone aride	283
Ça et là dans les débuts du réformisme religieux au Maghreb	305
Le Maghreb d'hier à demain	327
Problèmes de la connaissance au temps d'Ibn Khaldoun	351
Vie sociale et variations de mode et de densité	379
Des «Marranos» musulmans à Fès ?	
Notes de lecture sur un manuscrit anonyme	391
Poussée nationale et démocratie à la base dans la nation arabe. 1915-1925	403
Islam populaire et islam purifié	421
Préface à E. Daumas, <i>Le Grand Désert</i>	427
Aux sources d'une thèse universitaire... entretien réalisé par Bernard Traidmond	431
<i>Index</i>	441
<i>Notices, Variantes et Notes</i>	453