

**Régis Debray**

**LA CRITIQUE  
DES ARMES 1**



combats  
**SEUIL**

H 35817-2

Régis Debray

# LA CRITIQUE DES ARMES 1



I 1781 1  
1

Éditions du Seuil

27, rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>

<i>Avertissement</i> . . . . .	9
<b>I. QUELLE RÉVOLUTION?</b> . . . . .	23
1. Question de mots, question vitale . . . . .	26
2. Le vocabulaire bourgeois . . . . .	31
3. Le vocabulaire marxiste . . . . .	37
4. La discordance . . . . .	53
5. Pourquoi Cuba? . . . . .	56
6. Le « ne plus » et le « pas encore » . . . . .	70
<b>II. GUERRE D'AVANT-GARDE ET GUERRE DU PEUPLE</b> . . . . .	79
1. Les différences. . . . .	81
2. La pétition de principe . . . . .	97
3. La pierre de touche . . . . .	103
<b>III. LA QUESTION STRATÉGIQUE FONDAMENTALE</b> . . . . .	115
1. Les bonnes lois générales . . . . .	117
2. Les mauvaises particularités. . . . .	122
3. Les sanctions sur le terrain . . . . .	135
<b>IV. QUELLE AVANT-GARDE?</b> . . . . .	159
1. Une filiation qui ne résoud rien, ou les dangers de l'orthodoxie . . . . .	161
2. Le pourquoi d'un faux problème : parti ou guérilla? . . . . .	172
3. Une douloureuse absence : la théorie de l'organisation . . . . .	180
4. La classe commande au fusil . . . . .	188
5. Métaphysique de l'avant-garde . . . . .	197
6. Dans quoi l'acier se trempe-t-il? . . . . .	202

V. RÉVOLUTION DANS LA RÉVOLUTION? UNE CRITIQUE PHILOSOPHIQUE.	225
1. Endurance et durée théorique . . . . .	227
2. L'expression d'un moment . . . . .	229
3. La contradiction du moment : le Che dans l'histoire . . . . .	240
4. Coups et contrecoups de la lutte idéologique . . . . .	254
Annexe : Lettre de Louis Althusser à propos de <i>Révolution dans la Révolution?</i> . . . . .	262
VI. LE CRIBLE CHILIEN . . . . .	271
1. Le retour du Che . . . . .	273
2. Par où passait la voie chilienne? . . . . .	274
3. Trois leçons en une . . . . .	278
4. L'armement du prolétariat ou la quadrature du cercle . . . . .	295
5. Quand les mythes tuent. . . . .	306

Lever la chape de silence et de mythes recouvrant les luttes armées d'Amérique latine; condenser les acquis et les leçons de la guerre révolutionnaire; oser regarder le présent en face pour *préparer l'avenir* : telle est l'ambition de cet essai.

Dix années consacrées à la cause de la révolution latino-américaine comme acteur, témoin ou organisateur, ont donné à l'auteur — qui ne manque pas du courage de dire — *les moyens de savoir* : de Fidel Castro à Che Guevara et Salvador Allende, du Venezuela à Cuba, de la Bolivie au Chili, Régis Debray a vécu de l'intérieur les principaux tournants d'une histoire continentale.

Pour aboutir à ce *bilan critique*, bien loin des enjolivements journalistiques et des survols dogmatiques, Régis Debray a dû d'abord retracer le parcours de quatre processus décisifs de lutte armée en Amérique latine : Venezuela, Bolivie, Tupamaros, Guatemala, minutieusement rétablis dans leur vérité. Bien qu'elles rassemblent les pièces du dossier dont sont présentées aujourd'hui les *conclusions*, ces « *Epreuves du feu* » seront publiées à part. Il a paru plus urgent de mettre à la disposition des militants, avec ce premier volume, *la reddition de comptes* d'un autre militant.

*Révolution dans la Révolution ?* avait fait date en son temps. Transformé, sans doute à tort, en manuel d'action par de nombreux militants latino-américains, ce livre avait reçu, en guise d'échos de presse, les échos des coups de feu qui claquaient dans beaucoup de montagnes et de capitales d'Amérique.

A l'orée d'une nouvelle période de luttes insurrectionnelles, au lendemain du putsch chilien, *la Critique des armes*, intervention politique plus complexe mais peut-être plus cinglante et mieux étayée, risque à nouveau de *déranger* beaucoup de monde, ou d'en réveiller quelques-uns. Mais la polémique n'est pas ici une fin en soi : c'est un moyen mis au service d'une volonté fondamentale — aider à l'essor ou à la poursuite des luttes révolutionnaires, en Amérique latine *comme ailleurs*.