

A black and white photograph of three marble statues of Roman figures. The central figure is a tall, bald man in a draped toga, looking slightly to the right. To his left is a smaller, seated figure, and to his right is another smaller, bald man in a draped garment, looking forward. The background is a plain, light-colored wall.

lily ross-taylor
**la politique
et les partis
à rome
au temps
de césar**

textes à l'appui

FRANÇOIS MASPERO

H350

lily ross-taylor

la politique et les partis
à rome au temps de césar

*traduit de l'anglais
par élisabeth et jean-claude morin
introduction et supplément bibliographique
par élisabeth deniaux, maître-assistant
à l'université de caen*

I 850 $\frac{3}{3}$



FRANÇOIS MASPERO
1, place Paul-Painlevé,
PARIS, V^e
1977

Table

L'œuvre de Lily Ross-Taylor (Elizabeth Deniaux) ..	9
Préface	31
Préface à l'édition de 1968	33
1. Personnalités et programmes	35
2. Nobles, clients et armées personnelles	75
3. L'exercice du droit de vote	111
Le rôle de la plèbe urbaine et des Italiens dans le vote	112
Campagnes électorales et législatives	136
4. La manipulation de la religion officielle en politique	156
Religion, divination et politique	159
La politique et les prêtres de la religion d'Etat	175
5. Les tribunaux criminels et la montée d'un homme nouveau	187
	353

6. Caton et les populares	217
<i>Optimates</i> et <i>populares</i> avant la conjuration de Catilina	218
Caton, chef des <i>optimates</i>	227
L'union des ennemis de Caton	238
Le départ de Caton	246
7. <i>Optimates</i> et dynastes	249
Propagande et opinion publique de 58 à 53 av. J.-C.	252
Pompée consul unique	263
Cicéron et Salluste, et la réforme de l'Etat	268
La propagande de César et le problème de sa succession en Gaule	278
8. Catonisme et césarisme	285
Supplément bibliographique (Elizabeth Deniaux)	317
Index	337

LA POLITIQUE ET LES PARTIS A ROME AU TEMPS DE CÉSAR

70-50 avant notre ère. La République romaine, fondée sur la liberté d'un petit nombre qui gouverne à travers des procédures subtiles, fait place à un système unifié et contrôlé par le seul Jules César dont tous les Romains deviennent d'une certaine façon les « clients ». Une certaine forme d'égalité progresse aux dépens de la liberté. C'est ce qu'on a appelé la *Révolution romaine*. La victoire de César sur Pompée et sur Caton n'est pas le résultat d'un règlement de comptes parlementaire. Qu'est-ce qu'un parti politique à Rome au 1^{er} siècle ? Comment fonctionne la machine constitutionnelle ? Comment la noblesse contrôle-t-elle la masse des citoyens et comment réagit cette masse ? Comment les tribunaux furent-ils le lieu de débats directement politiques ? Pour répondre à ces questions, il ne fallait pas seulement être, comme le fut L. Ross-Taylor, une très grande historienne américaine passionnée tout à la fois par le présent et le passé. Il fallait aussi contribuer à fonder une nouvelle discipline, qu'on pourrait appeler anthropologie politique historique. C'est ce qui a été fait à travers ce livre.

Conformément aux règles de la collection *Textes à l'appui, série histoire classique*, ce volume n'est pas une simple traduction de l'édition américaine. Elizabeth Deniaux, qui enseigne l'histoire romaine à l'Université de Caen, a présenté l'œuvre tout entière de Lilly Ross-Taylor et rédigé un supplément bibliographique qui fait de *La Politique et les partis* un ouvrage scientifiquement à jour.

François Maspero, 1, place Paul-Painlevé,