

Jean-Yves Guiomar

---

La Nation  
entre l'histoire et la raison

*armillaire*  
LA DÉCOUVERTE

H 340

Jean-Yves Guiomar

La Nation  
entre l'histoire et la raison



6705 1  
1

ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE  
1, place Paul-Painlevé  
Paris V<sup>e</sup>  
1990

## Table

Introduction .....	9
1. Trois notions : nation, patrie, État .....	13
2. La guerre et la paix .....	22
3. Ordre privé et ordre public .....	46
4. Unité ou diversité? .....	59
5. Le Nord et le Midi .....	82
6. Du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes au principe des nationalités .....	101
7. L'essor en France du principe des nationalités .....	125
8. La nation, forme de nature esthétique .....	175
Épilogue : Entre l'histoire et la raison .....	191

Jean-Yves Guiomar

# La Nation entre l'histoire et la raison

L'État national, forme moderne d'organisation de l'humanité, est né des contradictions internes du droit naturel des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Le pacte conclu entre les individus, qui était constitutif de la société, n'avait de sens que dans l'ordre du droit civil ou privé, mais laissait un vide dans celui du droit public. Ce vide est occupé par l'État, qui est une donnée de l'histoire, et non le résultat d'un pacte, fiction produite par la raison.

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, la nation ne désignait qu'une réalité ethnique et culturelle ; par sa jonction avec l'État qu'elle légitime, elle entre dans l'ordre politique. Ainsi l'État monarchique d'ancien régime, dynastique et territorial, devient, avec la Révolution française, l'État national.

La subversion de l'État dynastique et territorial, aboutissement de la critique menée par l'école moderne du droit naturel, consacrait le triomphe du principe du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ; l'entrée de la nation dans l'ordre politique relève quant à elle d'un tout autre principe : celui des nationalités.

Aux contradictions héritées du droit naturel moderne, la forme État national ajoute celles nées des relations conflictuelles entre ces deux principes. Cet essai, qui rassemble et confronte les apports de l'histoire du droit, de la philosophie politique et de l'histoire des sociétés, analyse ce double conflit. En puisant à la fois dans les débats du passé et dans les événements du présent, l'auteur développe sa conception originale de la nation.

*Jean-Yves Guiomar a publié en 1974 L'idéologie nationale, suivi d'un ensemble d'études sur la nation. En 1986, il a soutenu à Rennes une thèse pour le doctorat d'État, sur la naissance des idées régionalistes et nationalistes en Bretagne au XIX<sup>e</sup> siècle (Le bretonisme, 1987).*



9 782707 118905

ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE, 1, PLACE PAUL-PAINLEVÉ, 75005 PARIS

ISBN 2-7071-1890-7

1-90 120 F