

Albert Hourani

Points

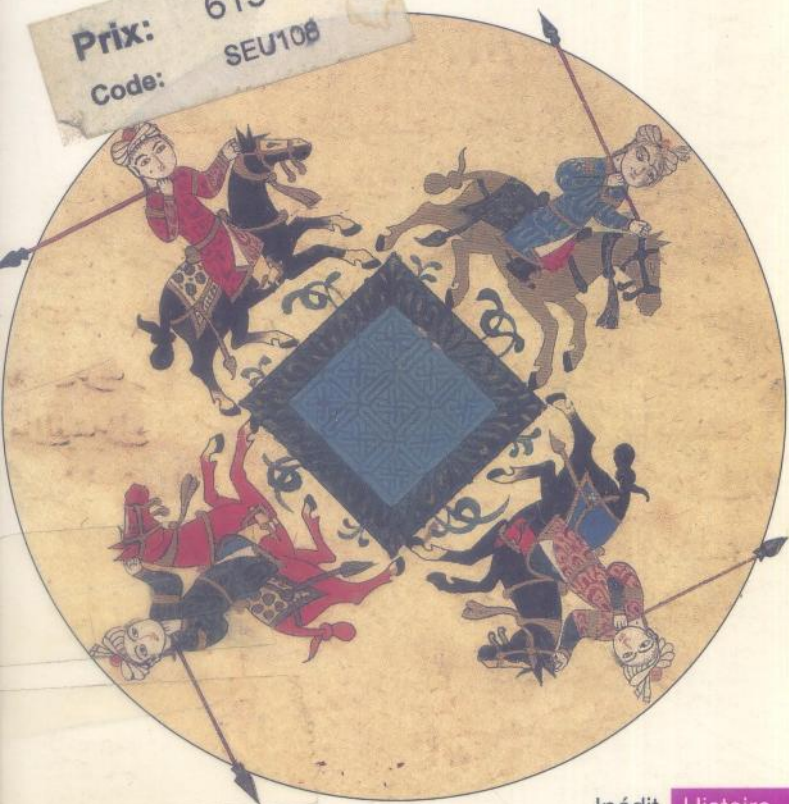
Histoire des peuples arabes

Prix:

613 DA

Code:

SEU108



Inédit

Histoire

H 310

Albert Hourani

Histoire des peuples arabes

TRADUIT DE L'ANGLAIS
PAR PAUL CHEMLA



4471 1/1

Éditions du Seuil

Table

Préface, 9. – Remerciements, 11. – Note sur l'orthographe, 13. – Note sur la datation, 14. – Prologue, 15.

PARTIE I

La création d'un monde (VII^e-X^e siècle)

1. Un pouvoir nouveau dans un monde ancien 25
Le monde où entrèrent les Arabes, 25. – La langue de la poésie, 31. – Mahomet et l'apparition de l'islam, 34.
2. Formation d'un empire 44
La succession de Mahomet : la conquête d'un empire, 44. – Le califat de Damas, 48. – Le califat de Bagdad, 57.
3. Formation d'une société 64
La fin de l'unité politique, 64. – Une société unifiée : les bases économiques, 70. – Unité de foi et de langue, 75. – Le monde islamique, 85.
4. La structuration de l'islam 90
La question de l'autorité, 90. – Puissance et justice de Dieu, 94. – La *shari'a*, 98. – Les Traditions du Prophète, 103. – La Voie des mystiques, 106. – La voie de la raison, 110.

PARTIE II

Les sociétés arabo-musulmanes (XI^e-XV^e siècle)

5. Le monde arabo-musulman 121
États et dynasties, 121. – Arabes, Perses et Turcs, 125. – Les divisions géographiques, 129. – Les Arabes musulmans et les autres, 137.

6. Les campagnes 140
 La terre et son usage, 140. – Les sociétés tribales, 148.
7. La vie des villes 154
 Villes et marchés, 154. – La population urbaine, 156. – La loi et les oulémas, 159. – Les esclaves, 163. – Musulmans et non-musulmans dans la ville, 164. – Les femmes dans la ville, 167. – Le plan de la ville, 170. – Les maisons dans la ville, 175. – La chaîne des villes, 178.
8. Les villes et leurs monarques 181
 La formation des dynasties, 181. – L'alliance des intérêts, 185. – Le contrôle des campagnes, 191. – Les conceptions de l'autorité politique, 195.
9. Les voies de l'islam 203
 Les Piliers de l'Islam, 203. – Les amis de Dieu, 209.
10. La culture des oulémas 217
 Les oulémas et la *shari'a*, 217. – La transmission du savoir, 223. – Le *kalam*, 227. – Al-Ghazali, 229.
11. Lignes de pensée divergentes 234
 L'islam des philosophes, 234. – Ibn Arabi et la théosophie, 238. – Ibn Taymiyya et la tradition hanbalite, 242. – Le développement du chiisme, 246. – La pensée religieuse des juifs et des chrétiens, 252.
12. Culture des cours, culture du peuple 255
 Monarques et mécènes, 255. – La poésie et le récit, 260. – La musique, 266. – Comprendre le monde, 268.

PARTIE III
L'âge ottoman (xvi^e-xviii^e siècle)

13. L'Empire ottoman 281
 Les limites du pouvoir politique, 281. – L'État ottoman, 287. – Les Ottomans et la tradition islamique, 296. – Le pouvoir ottoman dans les provinces arabes, 302.
14. Les sociétés ottomanes 309
 Population et richesse dans l'empire, 309. – Les pro-

vinces arabes, 313. – La culture des provinces arabes, 318. – Hors de l'empire : l'Arabie, le Soudan, Le Maroc, 324.

15. xviii^e siècle : changements dans les rapports de forces 331
 Gouvernement central et autorités locales, 331. – La société arabo-ottomane et sa culture, 336. – Le monde de l'islam, 340. – Le changement des relations avec l'Europe, 342.

PARTIE IV
L'âge des empires européens (1800-1939)

16. Puissance européenne et gouvernements réformateurs (1800-1860) 353
 L'expansion de l'Europe, 353. – Les débuts de l'empire européen, 357. – Les gouvernements réformateurs, 361.
17. Empires européens et élites dominantes (1860-1914) 371
 Les limites de l'indépendance, 371. – Le partage de l'Afrique : l'Égypte et le Maghreb, 375. – L'alliance des intérêts dominants, 379. – Le contrôle de la terre, 382. – La condition du peuple, 388. – La société duale, 392.
18. Culture de l'impérialisme et culture de la réforme 397
 La culture de l'impérialisme, 397. – La montée de l'intelligentsia, 400. – La culture de la réforme, 403. – L'émergence du nationalisme, 409. – La continuité de la tradition islamique, 412.
19. L'apogée de la puissance européenne (1914-1939) 417
 La suprématie de la Grande-Bretagne et de la France, 417. – La primauté des intérêts britanniques et français, 423. – Les immigrants et la terre, 426. – Le développement de l'élite indigène, 428. – Tentatives de compromis politiques, 434.
20. L'évolution des modes de vie et de pensée (1914-1939) 440
 La démographie et les campagnes, 440. – La vie dans les villes nouvelles, 444. – La culture du nationalisme, 449. – Islam de l'élite, islam des masses, 455.



PARTIE V

L'âge des États-nations (depuis 1939)

21. La fin des empires (1939-1962) 467
La Seconde Guerre mondiale, 467. – L'indépendance nationale (1945-1956), 471. – La crise de Suez, 482. – La guerre d'Algérie, 487.
22. Les sociétés changent (années quarante et cinquante) 492
Croissance démographique et économique, 492. – Les profits de la croissance : négociants et propriétaires fonciers, 499. – La puissance de l'État, 502. – Riches et pauvres dans les villes, 506.
23. La culture nationale (années quarante et cinquante) 512
Les problèmes de l'éducation, 512. – La langue et l'expression personnelle, 516. – Mouvements islamiques, 522.
24. L'apogée de l'arabisme (années cinquante et soixante) 527
Le nationalisme populaire, 527. – L'ascendant du nassérisme, 535. – La crise de 1967, 539.
25. Union et désunion arabes (depuis 1967) 545
La crise de 1973, 545. – La prédominance de l'influence américaine, 549. – L'interdépendance des pays arabes, 554. – La désunion arabe, 558.
26. Trouble dans les esprits (depuis 1967) 568
Divisions ethniques et religieuses, 568. – Riches et pauvres, 570. – Les femmes dans la société, 575. – Un héritage et son renouveau, 578. – La stabilité des régimes, 585. – La fragilité des régimes, 593.
- Cartes, 601. – Les dynasties, 627. – Notes, 637. – Bibliographie, 645. – Index des définitions, 693. – Index général, 697.

Histoire des peuples arabes

Voici une histoire des pays où la langue principale est l'arabe et la religion majoritaire l'islam. Cette histoire commence au VII^e siècle, quand la nouvelle foi musulmane franchit les limites de la péninsule Arabique en portant la langue arabe partout où la conduit son expansion. Cette histoire se poursuit jusqu'à nos jours, et Albert Hourani montre comment le devenir historique des Arabes a été lié à certains des faits majeurs de l'histoire universelle : la création d'un empire islamique et d'une culture arabo-musulmane aux formes originales d'expression intellectuelle et artistique ; l'ascension, puis la lente désintégration de l'Empire ottoman ; l'expansion de la puissance économique et politique de l'Europe au XIX^e siècle ; l'émergence du nationalisme et des États-nations ; la mutation de la culture arabe sous l'effet d'influences nouvelles ; la réaffirmation enfin de l'identité islamique dans la toute dernière période.

Albert Hourani

Né en 1915 à Manchester de parents libanais. Études à Oxford. Enseigne à Beyrouth et travaille pendant la Seconde Guerre mondiale au cabinet du ministre d'État britannique attaché au grand quartier général du Caire. Après la guerre, il fait toute sa carrière d'enseignant à Oxford. Il est mort en 1993.

Traduit de l'anglais par Paul Chemla

