



HENRI ARVON

**l'anarchisme
au XX^e siècle**

L'HISTORIEN

L'anarchisme au xx^e siècle

HENRI ARVON

H3A (15)²¹

7215 $\frac{1}{2}$

CENTRE UNIVERSITAIRE
DE TIZI-OUZOU
— BIBLIOTHEQUE —



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
Problèmes actuels, 7 ; Histoire de l'anarchisme, 12 ; Relecture de l'anarchisme, 18 ; Prédominance actuelle de l'anarchisme individualiste, 20.	
CHAPITRE PREMIER. — <i>L'Etat</i>	27
Définition de l'anarchisme, 27 ; Proudhon contre le <i>Contrat social</i> de Rousseau, 31 ; Bakounine et le marxisme, 35 ; Max Stirner contre l'Etat, 40 ; L'anti- autoritarisme de Godwin, 54.	
CHAPITRE II. — <i>La société</i>	62
Le mutuellisme de Proudhon, 63 ; Le fédéralisme de Bakounine, 74 ; L'entraide de Kropotkine, 79 ; L'asso- ciation de Max Stirner, 83 ; L'idée fédéraliste et l'auto- gestion au xx ^e siècle, 91.	
CHAPITRE III. — <i>La violence</i>	98
L'Etat et la violence, 98 ; Le groupe Baader- Meinhof, 105 ; La propagande par le fait, 106 ; Le nietzschéisme, 110 ; Proudhon contre la révolution poli- tique, 111 ; Le crime stirnerien, 115 ; Révolte et révolu- tion, 121 ; Bakounine et Nietchaïev, 122 ; Thoreau et la désobéissance civile, 132 ; Tolstoï et la non-violence, 136.	
CHAPITRE IV. — <i>Le progrès</i>	141
La praxis marxiste, 141 ; Le naturalisme de Rous- seau, 145 ; Godwin et la simplification de la vie, 148 ; Le naturalisme de Thoreau, 151 ; Bakounine et la science, 153 ; Kropotkine et la vie agraire, 157 ; L'anti- modernisme de Léon Tolstoï, 158 ; Proudhon et le progrès moral, 159 ; L'inutilité du progrès chez Max Stirner, 162.	

CHAPITRE V. — <i>L'art</i>	165
Godwin et Shelley, 165 ; Bakounine et Richard Wagner, 167 ; Proudhon et Courbet, 171 ; Jean Grave et les symbolistes et néo-impressionnistes, 175 ; Art social et art anarchiste, 177 ; Herbert Read et Henry Moore, 180 ; Les travaux « uniques » de Max Stirner, 190 ; <i>The Soul of Man under Socialism</i> d'Oscar Wilde, 193 ; <i>Asphyxiant culture</i> de Jean Dubuffet, 194 ; La révolution culturelle américaine, 196.	
CHAPITRE VI. — <i>L'éducation</i>	201
L' <i>Escuela Moderna</i> de Francisco Ferrer, 201 ; La Bourse du Travail, 203 ; L' <i>Emile</i> de Rousseau, 206 ; L'enseignement rationaliste de Godwin, 207 ; L'enseignement polytechnique de Proudhon, 209 ; L'instruction intégrale de Bakounine, 212 ; <i>Le faux principe de notre éducation</i> de Max Stirner, 218.	
CONCLUSION	224
Anarchisme et marxisme, 224 — Un triple procès, 226.	
BIBLIOGRAPHIE	231

L'interprétation du tableau idéologique de notre temps ne passe plus par l'affrontement traditionnel entre le progrès et la tradition, entre l'ordre et la liberté. Il s'agit plutôt d'analyser le télescopage de deux échelles nouvelles infiniment différentes, celle de l'individu saisi dans sa particularité et celle des abstractions aliénantes que lui vaut une civilisation appliquée à le noyer dans une masse indistincte et uniformisée.

C'est pourquoi le moment semble venu de procéder à une relecture de l'anarchisme à la lumière du vingtième siècle. C'est, en effet, le seul mouvement d'idées qui, dès le dix-neuvième siècle, contre tous les totalitarismes alors virtuels, insiste avec une exceptionnelle vigueur sur la souveraineté absolue et la liberté créatrice de l'homme.

Henri Arvon est professeur à l'Université de Paris X.