

H. 269

1^{er} ex.

L18-12°

Pierre Milza

LE FASCISME ITALIEN
ET LA
PRESSE FRANÇAISE

1920-1940

407 $\frac{1}{2}$



Historiques

EDITIONS
COMPLEXE

SOMMAIRE

INTRODUCTION

OPINION PUBLIQUE

ET RELATIONS INTERNATIONALES	11
Les niveaux d'enracinement du sentiment collectif	12
L'opinion publique comme contrainte de politique étrangère	27
Les instruments de l'analyse	37

UNE LECTURE FRANÇAISE

DE LA DICTATURE MUSSOLINIENNE	42
Un phénomène politique	42
Un phénomène italien	44
Un phénomène international	48
Un choix nécessaire	49

LA NAISSANCE	52
Les origines	52
La terreur blanche	68

L'AVÈNEMENT	77
La victoire des faisceaux	77
Le chef	81
Objectifs et sens du fascisme	89
Et l'avenir?	104
L'INSTALLATION, 1922-1925	111
Le bombardement de Corfou	116
L'affaire Matteotti	128
L'APOGÉE	148
Mussolini et la France	148
Un fascisme français	161
Les accords du Latran	169
LE «TOURNANT DE 1935»	180
La préparation des esprits	184
Mariage de raison ou mariage d'amour?	191
Le voyage de Rome	195
Les accords Mussolini-Laval	199
VERS LA GUERRE, 1936-1940	208
La guerre d'Éthiopie	208
L'axe Rome-Berlin	229
De Munich à la guerre	236
CONCLUSION	249
NOTES	253
LISTE DES PÉRIODIQUES CONSULTÉS	263
BIBLIOGRAPHIE	271

Historiques

1920 Naissance bruyante du fascisme italien au lendemain du premier conflit mondial. L'indifférence tenace de l'opinion française pour les affaires italiennes se modifie brusquement avec l'apparition des fascistes : en quelques semaines, les affaires d'outre-monts viennent au premier rang des préoccupations et vont occuper dans la grande presse française une place désormais privilégiée.

C'est par un dépouillement systématique de tous les grands organes d'information français et une lecture scrupuleuse des journaux fascistes et fascisants, que Pierre Milza enquête sur la manière dont l'opinion française a vu, jugé et compris l'Italie des faisceaux, de son avènement jusqu'au moment où Mussolini engage irrémédiablement, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, son pays et son régime dans l'alliance allemande.

Ce texte est précédé d'une réflexion originale de l'auteur sur ce que signifie, pour un historien, l'étude des rapports entre l'opinion publique et les relations internationales.

Pierre Milza est professeur à l'Institut d'Etudes politiques de Paris où il dirige le Centre d'Histoire du XX^e siècle et le Cycle supérieur d'Histoire du XX^e siècle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le fascisme, l'histoire de l'Italie contemporaine et les relations internationales : *Le nouveau désordre mondial*, *Les fascismes*, *Français et Italiens à la fin du XIX^e siècle*, *Le fascisme italien*, *Les relations internationales de 1871 à 1914*.

ISBN 2-87027-221-9



Volume *****