

Jacques Solé
L'AMOUR
EN OCCIDENT
A L'EPOQUE MODERNE



H. 259
1^{er} ex

L8-12°

Jacques Solé

L'AMOUR EN OCCIDENT A L'EPOQUE MODERNE

Id. 447 7/2



EDITIONS
COMPLEXE

INTRODUCTION	11
--------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

L'ORDRE SEXUEL

1. LE MARIAGE TARDIF	17
Une originalité culturelle	17
Les relations préuptiales	27
Le choix du conjoint	38
2. LES RAPPORTS CONJUGAUX	50
La sexualité légitime	50
L'hygiène sexuelle	61
Théorie et pratique du mariage chrétien	72

DEUXIÈME PARTIE

LA RÉPRESSION SEXUELLE

3. LA CONDAMNATION DE LA CHAIR	85
Enseignement théologique et haine du corps	85

L'amour en Occident à l'Epoque moderne

L'Etat moderne et l'ordre moral	96
Un enfer bourgeois : la masturbation	107
4. REFOULEMENTS ET HYSTÉRIES	118
L'amour sacré	118
L'amour diabolique	129
Un enfer baroque : la bestialité	139

TROISIÈME PARTIE

LA LIBERTÉ SEXUELLE

5. UN PRIVILÈGE ARISTOCRATIQUE	153
Orgie de princes, orgie de gueux	153
Adultère noble, adultère bourgeois	163
L'amour fou	174
6. LES COUPLES ILLÉGITIMES	185
Mesure et nature de l'illégitimité	185
Les prostituées et leurs clients	196
Sodomites et homosexuels	207

QUATRIÈME PARTIE

L'ILLUSION SEXUELLE

7. LES ESTHÉTIQUES DE L'AMOUR	221
Une parade sexuelle : la mode et son évolution	221
Le triomphe idéal du nu	231
L'érotisme dans l'art	241
8. ET TOUT LE RESTE EST LITTÉRATURE	253
Les mythes de la passion	253
Les mythes du désir	263
Les mythes de la femme	273
CONCLUSION	284
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	289

Historiques

Entre 1500 et 1800, quelles sont les formes que prend la vie sexuelle occidentale ?

De la Renaissance aux Lumières, entre une sexualité réprimée sur laquelle s'acharne l'Eglise et l'ordre moral édicté par l'Etat moderne, quels sont les milieux privilégiés qui réussissent à échapper au conformisme ambiant ?

Explorant en profondeur les champs de l'amour, de la sexualité et de l'érotisme, Jacques Solé aborde tour à tour les rapports conjugaux, la sexualité légitime et la condamnation de la chair; l'ordre moral et la masturbation; le refoulement et l'amour sacré face aux hystéries, à l'amour diabolique et à la bestialité...

Passant de l'orgie des princes à l'orgie des gueux, de l'adultère noble à l'adultère bourgeois, de la prostitution à l'homosexualité, l'auteur évalue la mesure et la nature de ces diverses sexualités "illégitimes", avant d'analyser enfin l'illusion sexuelle et les esthétiques littéraires de l'amour à travers les mythes de la passion, du désir et - bien entendu - de la femme.

Jacques Solé, né à Lyon en 1932, agrégé d'histoire en 1956, est un spécialiste des idées et des mentalités religieuses aux Temps modernes. Il a soutenu, en 1981, sa thèse d'Etat, *Le débat entre protestants et catholiques français de 1598 à 1685*. Il est également l'auteur de *Bayle polémiste* (Ed. Robert Laffont 1972) et *Les mythes chrétiens de la Renaissance aux Lumières* (Albin Michel 1979).