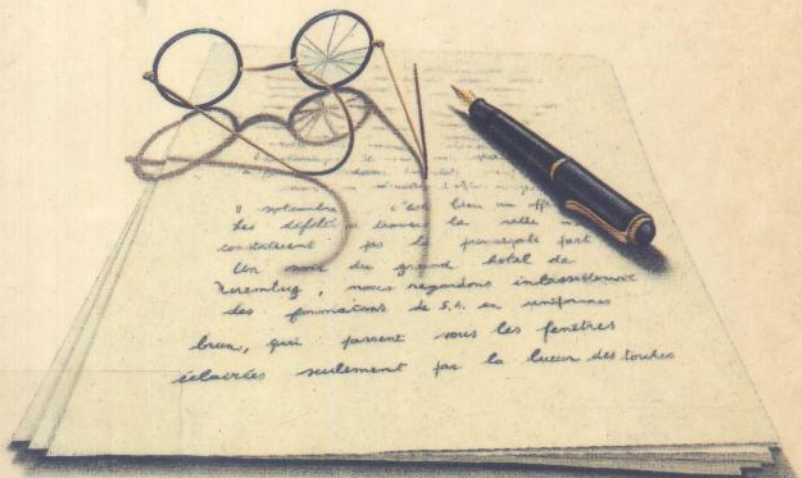


1944-1945 LA MEMOIRE
DU SIECLE

L'EPURATION DES INTELLECTUELS

PIERRE
ASSOULINE



EDITIONS
COMPLEXE

Texte inédit

L49-12°

1944-1945 LA MEMOIRE
DU SIECLE

H. 249

2^{ee} ex.

L'EPURATION DES INTELLECTUELS

PIERRE
ASSOULINE

I 413 $\frac{2}{2}$



SOMMAIRE

LES MOTS

LE POIDS DES MOTS	7
Ecrivains et journalistes sous la botte - Résistance et collaboration - Répétition générale à Alger - Avertissements et préparation de l'épuration - La Libération	
CHRONIQUE DES EVENEMENTS COURANTS	
AOUT 1944-DECEMBRE 1945	23
La stratégie communiste - Béraud en prison - Camus et Mauriac à fleurets mouchetés - Morand en congé en Suisse - Les Lettres françaises contre la réconciliation - Premières listes - De Gaulle entre deux feux - Procès Suarez, Chack, Lauzanne - Trois juridictions d'exception - Commission de non-épuration de l'édition - Procès Combelle, Béraud, Brasillach - Poissy, centrale des collabos - Procès Maurras - Suicide de Drieu - Procès Ferdonnet, Hérold-Paquis - Assassinat de Denoël - Vers l'apaisement.	
LES INTELLECTUELS FACE	
A LEURS RESPONSABILITES	80
Peut-on écrire sans conséquence? - Le rôle de l'écrivain - Le rôle du journaliste - Editeurs et patrons de presse - Le CNE et les confrères - Le règne des journalistes - La parabole du Mur de l'Atlantique - Destins - Le droit bafoué	
QU'EST-CE QU'UNE EPURATION REUSSIE?	139
Des peines disproportionnées - L'insatisfaction générale et la frustration - Les deux France pour toujours	
NOTES	151
ANNEXES	156
CHRONOLOGIE	167
BIBLIOGRAPHIE	169
INDEX	171

Il y a peu de livres consacrés à l'épuration, sujet tabou, il n'y en a presque pas consacrés à l'épuration des intellectuels. Fait paradoxal : ils ne se sont guère penchés sur leur sort pendant ces années cruciales de l'immédiat après-guerre. Peut-être pour n'avoir pas à trancher ce douloureux débat et pour n'avoir pas à répondre à cette lancinante question qui depuis quarante ans ponctue les polémiques entre gens d'idées : fallait-il fusiller Brasillach ?

En présentant puis en analysant les procès des journalistes et écrivains français des années quarante – Brasillach, bien sûr mais aussi Maurras, Hérold-Paquis, Suarez, Béraud, Luchaire et beaucoup d'autres – Pierre Assouline pose le problème fondamental de la responsabilité des intellectuels : peut-on écrire sans conséquence ? Quel est le poids des mots en temps de guerre ? Parallèlement, il soulève le voile pudique qui depuis la Libération recouvre un dossier qui lui est intrinsèquement lié : la responsabilité des éditeurs et des patrons de presse : sont-ils solidaires de leurs auteurs quand ils les ont publiés ?

Les procès, l'instruction, parfois bâclés, l'influence inouïe des journaux issus de la Résistance, le poids du Comité National des écrivains, les éditoriaux véhéments de Mauriac et de Camus, les emprisonnements arbitraires, la fuite de nombreux intellectuels, collaborateurs devant leurs responsabilités, la lâcheté des uns et le double jeu des autres, les amitiés brisées et les retournements de vestes... permettent de mieux comprendre au jour le jour, entre août 1944 et décembre 1945, la disproportion des châtiments et la désignation des boucs-émissaires. Mais qu'est-ce qu'une épuration réussie ?

Journaliste à *Lire* et collaborateur à *L'Histoire*, conseiller littéraire aux éditions Balland, **Pierre Assouline** a publié cinq livres, notamment la biographie de l'éditeur *Gaston Gallimard* (1984).