

# **L'Iran** **des origines** **à l'Islam**

par  
**Roman Ghirshman**

Membre de l'Institut



avec  
**103 dessins de Mme Tania Ghirshman,**  
**5 cartes**  
**et 24 photographies**

L'évolution

de l'humanité

Collection

fondée par

Henri Berr

Albin Michel

Roman Ghirshman  
Membre de l'Institut

*L'IRAN*  
*des origines à l'Islam*

H 184 (17<sup>u</sup>)

Avec 103 dessins de  
TANIA GHIRSHMAN

5 cartes et 24 photographies  
hors texte

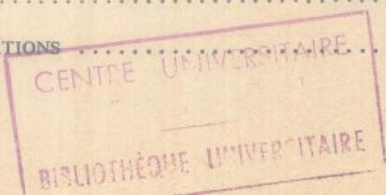
3306

AM

Albin Michel

AVANT-PROPOS .....	13
INTRODUCTION. Configuration physique de l'Iran .....	15
CHAPITRE I. — <i>Préhistoire</i> .....	23
L'homme de la grotte .....	23
Le premier sédentaire de la plaine .....	25
Civilisation préhistorique de l'Iran, au IV <sup>e</sup> millénaire av. J.-C. ..	28
L'Iran aux abords du III <sup>e</sup> millénaire avant J.-C. ....	41
L'Iran au III <sup>e</sup> millénaire avant J.-C. ....	47
L'Iran au II <sup>e</sup> millénaire avant J.-C. ....	56
L'Elam .....	59
Les Kassites .....	60
CHAPITRE II. — <i>L'arrivée des Iraniens</i> .....	69
L'immigration des Mèdes et des Perses .....	69
Formation de l'unité mède .....	86
Cimmériens et Scythes .....	93
Royaume mède .....	94
Bronzes du Luristan .....	95
Cyaxare .....	102
Trésor de Ziwiyé .....	102
L'Elam et les Perses. Début des Achéménides .....	112
CHAPITRE III. — <i>Est contre Ouest</i> .....	122
L'Empire achéménide .....	122
Cyrus .....	123
Chute de Babylone .....	126
Pasargade .....	129
Cambyse .....	130

Darius .....	135
Administration .....	138
Campagnes de Darius .....	141
Œuvre politique et législative de Darius .....	147
Religion .....	150
Langues et écritures .....	158
Art .....	160
Vie économique et sociale .....	177
Les successeurs de Darius .....	184
Xerxès .....	185
Artaxerxès I <sup>er</sup> .....	189
Darius II .....	191
Artaxerxès II .....	192
Artaxerxès III .....	195
CHAPITRE IV. — <i>Ouest contre Est et la réaction de l'Orient</i> .....	200
Fin de l'Empire achéménide. Alexandre le Grand .....	200
Les Séleucides .....	212
Art .....	224
Vie économique et sociale .....	230
Les Parthes .....	235
Les Parthes et l'Est .....	251
Organisation et administration .....	253
Parthes et Grecs .....	257
Religion .....	259
Urbanisme, architecture, art .....	263
Vie économique et sociale .....	273
CHAPITRE V. — <i>Epanouissement de la civilisation iranienne</i> .....	280
Les Sassanides .....	280
Organisation, administration, armée .....	299
Religion .....	304
Arts, lettres, sciences .....	309
Vie économique et sociale .....	333
CONCLUSION .....	343
INDEX .....	351
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	365



Sa situation géographique exceptionnelle fait de l'Iran un pays charnière entre l'Occident et l'Orient. Depuis la préhistoire, il ne cesse de recevoir, de transformer et de transmettre les éléments de toutes les civilisations.

Roman Ghirshman, l'un des savants qui ont le plus fait pour la découverte de l'Iran ancien, retrace l'histoire passionnante de ce pays : depuis les premiers vestiges laissés par l'homme — qui sans doute s'est initié là à l'agriculture et à l'élevage — jusqu'à la conquête par l'Islam au début du Moyen Age.

C'est d'abord l'arrivée, par vagues successives, des peuples indo-européens, Mèdes et Perses. Le grand empire perse s'organise. Les visées et les conquêtes de la célèbre dynastie des Achéménides (Cyrus, Darius, Xerxès...) entraînent l'affrontement, pour la première fois dans l'histoire, de civilisations à prétention universelle. Et l'issue de ces luttes va décider de l'avenir de l'humanité.

Lutte pendant plus de trois siècles contre la Grèce — Est contre Ouest — pour la maîtrise des côtes méditerranéennes. Puis, après la mort du dernier grand Achéménide, Artaxerxès III, Alexandre de Macédoine se lance à la conquête de la Perse, de l'Asie — Ouest contre Est. L'Orient est hellénisé. Mais Rome à son tour attaque. L'Iran, sous les Parthes, résiste victorieusement. Alors va s'épanouir de nouveau, sous les Sassanides, la civilisation iranienne.

Ce récit extrêmement vivant, accompagné de plus de cent dessins de Tania Ghirshman et de nombreuses planches photographiques, nous permet de comprendre pourquoi l'Iran, aujourd'hui comme autrefois, est une pièce essentielle de l'échiquier international.

Roman Ghirshman, né en 1895, s'est consacré pendant plus de quarante ans aux recherches archéologiques en Irak, en Afghanistan et surtout en Iran. Il s'est illustré par de très importantes découvertes, notamment les vestiges des civilisations du Plateau Iranien.

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre étranger de l'Académie royale britannique, membre de l'Institut archéologique allemand, docteur honoris causa de l'université de Téhéran, Roman Ghirshman est l'auteur de très nombreux ouvrages et articles. Tania Ghirshman, son épouse et sa collaboratrice, est l'auteur d'un ouvrage : « Archéologue malgré moi », paru aux Éditions Albin Michel.