

Collection  
Etudes  
Supérieures

ES 102

D. Arnaud

LE PROCHE-ORIENT  
ANCIEN

De l'invention  
de l'écriture  
à l'hellénisation

Bordas

H 151

# LE PROCHE-ORIENT ANCIEN

## de l'invention de l'écriture à l'hellénisation

par DANIEL ARNAUD

sous la direction de Philippe VIGIER

Professeur à la Faculté des lettres  
et sciences humaines de Paris-Nanterre.

H 151 (M)

3298 1/2

CENTRE UNIVERSITAIRE  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

COLLECTION ÉTUDES SUPÉRIEURES

BORDAS

# TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>Chapitre I</i> : La Mésopotamie, de l'invention de l'écriture à la fin de la III <sup>e</sup> dynastie d'Ur .....	5
<i>Chapitre II</i> : La Mésopotamie au II <sup>e</sup> millénaire .....	49
<i>Chapitre III</i> : L'Anatolie au II <sup>e</sup> millénaire .....	86
<i>Chapitre IV</i> : La Syrie-Palestine jusqu'en 1200 .....	102
<i>Chapitre V</i> : L'Anatolie et l'Iran au I <sup>er</sup> millénaire .....	129
<i>Chapitre VI</i> : La Syrie-Palestine au I <sup>er</sup> millénaire .....	145
<i>Chapitre VII</i> : L'Assyrie dans son empire .....	177
<i>Chapitre VIII</i> : La Mésopotamie jusqu'à la fin de la civilisation babylonienne .....	207
Les principaux dynastes au Proche-Orient de 2500 à 331...	245
Orientation bibliographique .....	263
Index des noms de personnes et des noms de lieux.....	270
Index par thèmes .....	287



ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE CRÉTÉ  
PARIS, CORBEIL-ESSONNES (Essonne) POUR LES ÉDITIONS BORDAS  
LE 16 MARS 1970

COLLECTION « ÉTUDES SUPÉRIEURES »

- Les ouvrages de la **Série Bleue** répondent directement aux besoins des étudiants des Facultés ou des classes préparatoires aux grandes écoles. Ils traitent de questions prescrites par les programmes officiels ou proposent des séries d'exercices en rapport avec l'organisation des études et des examens.
- Dans la **Série Rouge** entrent des ouvrages destinés aux étudiants mais aussi à un large public. Ils initient le lecteur à de grandes questions et lui donnent le moyen de faire le point des connaissances dans le domaine qu'il a choisi d'aborder.
- La **Série Verte** doit aider à la diffusion de connaissances nouvelles. Elle demeure ouverte à tous les auteurs qui désirent y publier le résultat de travaux où s'expriment la personnalité et l'originalité de leurs recherches.

Cet ouvrage traite de façon synoptique l'histoire du Proche-Orient ancien. Les événements, la vie politique, la structure des sociétés, l'art, la littérature, la religion, tous les aspects sous lesquels peut être traitée une civilisation et qui font souvent l'objet de monographies éparses, sont ici intégrés dans un véritable manuel. L'ordre chronologique a été respecté, mais un index thématique facilite l'étude d'une question générale, celle de l'écriture, par exemple, à des époques et en des lieux différents. Un atlas, une iconographie commentée, de nombreux tableaux, complètent cet ensemble. Cet ouvrage qui se veut pédagogique se garde pourtant d'être une simple compilation des connaissances traditionnelles. L'auteur a rassemblé, trié et présenté de façon synthétique les travaux les plus récents sur la Mésopotamie, l'Iran, la Syrie, la Palestine et l'Anatolie, s'efforçant de ne rien laisser dans l'ombre, réservant parfois délibérément une place de choix à des questions habituellement sacrifiées. Le livre, destiné aux étudiants séduira également le spécialiste soucieux de clarté et le public cultivé, désireux de comprendre.