

yves
lacoste

ibn khaldoun

naissance de l'histoire
passé du tiers monde

شفايح العالمين
ابن خلدون

“textes à l'appui”

FRANÇOIS
MASPERO

yves lacoste

ibn khaldoun

naissance de l'histoire
passé du tiers monde

4^e édition

H 106 (2)

I 2573 1/1



FRANÇOIS MASPERO
1, place paul-painlevé, V^e
PARIS
1978

Avant-propos	7
--------------------	---

I. PASSÉ DU TIERS-MONDE.

1. Caractères généraux, structures fondamentales...	21
2. Un homme politique de grande famille	47
3. Du condottiere à l'historien	71
4. Le mythe de l'« invasion arabe »	87
5. La crise du xiv ^e siècle	107
6. Le devenir de l'Etat	123
7. La mise en accusation des citadins	159

II. NAISSANCE DE L'HISTOIRE.

1. Thucydide et Ibn Khaldoun	179
2. Matérialisme historique et conceptions dialectiques.	201
3. L'apparition de la science historique	213
4. L'ambiance historique et l'héritage rationaliste..	229
5. Les conséquences de la réaction religieuse	241
Conclusion	259

IBN KHALDOUN

Découvrir la pensée d'Ibn Khaldoun, ce n'est pas se dépayser dans l'« orientalisme », ni s'évader vers un passé lointain, ni se complaire à un débat historiographique. Étudier l'œuvre d'Ibn Khaldoun, ce n'est pas tourner le dos à notre temps, mais c'est faire avancer l'analyse des causes profondes du plus grave de nos problèmes actuels. En effet, l'œuvre d'Ibn Khaldoun éclaire une étape très importante du passé de pays qui sont aujourd'hui placés dans une situation de sous-développement. En faisant au XIV^e siècle une analyse scientifique des conditions économiques, sociales et politiques de l'Afrique du Nord médiévale, Ibn Khaldoun a en fait posé un certain nombre de problèmes historiques qui sont fondamentaux. Il a décrit des structures sociales et politiques très complexes, dont la lente évolution a déterminé un long processus historique : soumises à des influences extérieures, elles aussi déterminantes, ces structures ont rendu possible, au XIX^e siècle, la domination coloniale ; et celle-ci a conduit à l'actuelle situation de sous-développement.

L'œuvre d'Ibn Khaldoun marque *la naissance de l'Histoire en tant que Science*, et elle nous fait déboucher sur une étape essentielle du passé de ce que l'on appelle aujourd'hui le « tiers monde ».

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Abdallah Laroui, *L'histoire du Maghreb*.

Abdallah Laroui, *Les origines sociales et culturelles du nationalisme marocain*.

Mostefa Lacheraf, *L'Algérie, nation et société*.

Mouloud Mammeri, *Les isefra de Si Mohand-ou-Mhand*.

Abd el-Krim et la république du Rif (ouvrage collectif).

Camille Lacoste-Dujardin, *Le conte kabyle*.

Camille Lacoste-Dujardin, *Dialogue de femmes en ethnologie*.

Mohammed Belhafaoui, *La poésie arabe d'expression populaire*.

Jean Dresch, *Géographie militante* (sous presse).

... etc.

François Maspero, 1, place Paul-Painlevé, Paris-V^e