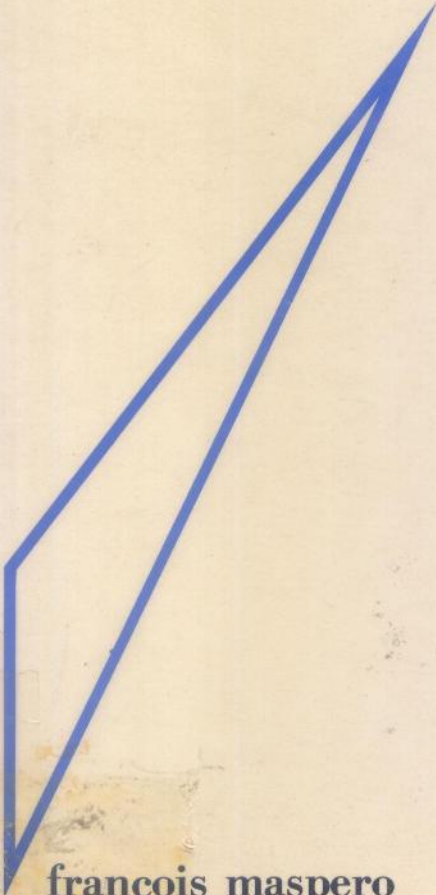


CHARLES BETTELHEIM

**Questions sur la Chine
après la mort
de Mao Tsé-toung**

économie
et socialisme 35



françois maspero

Charles Bettelheim

H. 08

Questions sur la Chine
après la mort
de Mao Tsé-toung

3551

2/5

CENTRE UNIVERSITAIRE
DE TIZI-OUZOU
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

FRANÇOIS MASPERO
1, place Paul-Painlevé
PARIS-V^e
1978

Table

Présentation	7
La fin de la Révolution culturelle	9
Le problème de la démocratie de masse	12
Le bond en arrière accompli depuis la fin de 1976 ..	14
Les comités révolutionnaires des unités de production et le renforcement de la direction unique ..	16
Le « despotisme » d'usine	18
Les campagnes d'émulation	20
Le profit, l'accumulation et la concentration du pouvoir de direction au sein des entreprises ..	22
La lutte contre l' « égalitarisme » dans le domaine des salaires	26
Les nouvelles orientations de la politique agricole ..	28
La mécanisation « accélérée » de l'agriculture ..	35
L'épuration des organes de direction de l'agriculture ..	40
La politique du commerce extérieur	41
La destruction de la réforme de l'enseignement ..	42
La tentative de liquidation « théorique » de la Révolution culturelle	46
Le retour au thème de l'existence d'un « système socialiste »	51
Les rapports agriculture/industrie et industrie lourde/industrie légère	58
Les « rythmes » de développement	59
L'idéologie révisionniste de la neutralité des sciences et des techniques	64
Dogmatisme et révisionnisme	68
Remarques sur la signification de l'expression « ligne révolutionnaire »	70

Les conditions politiques immédiates de la défaite de la « ligne politique de Mao Tsé-toung » au lendemain de sa mort	75
Les changements dans les rapports de forces entre les classes et la victoire d'une ligne révisionniste	83
La Commune de Changhaï ; la portée théorique et pratique de sa disparition rapide	94
L'« héritage idéologique » et son rôle actif	105
Le cours actuel et ses perspectives	113
ANNEXES	119
Lettre de démission de l'Association des amitiés franco-chinoises, <i>Charles Bettelheim</i>	121
Lettre à Charles Bettelheim, <i>Neil Burton</i>	127



