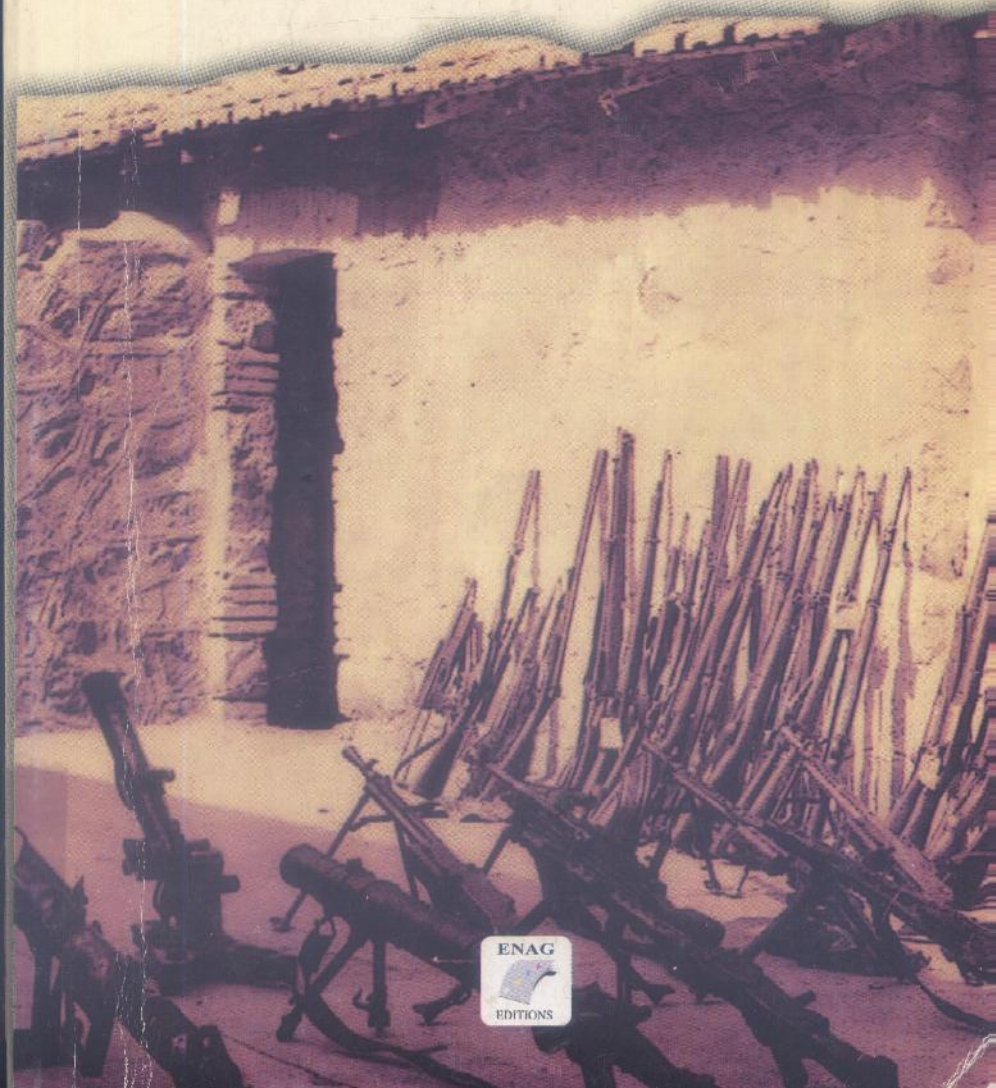


RECITS DE FEU

Présentation de
Mahfoud KADDACHE



H04

045598

(3)



Récits de feu

*Témoignages sur la guerre
de libération nationale*

Présentés par
Mahfoud KADDACHE

ENAG EDITIONS




TABLE DES MATIERES

CHAPITRE I

L'INCENDIE

Page

Le 1 ^{er} Novembre à Khenchela	7
Le 1 ^{er} Novembre dans les Aurès	30
L'aube de la Révolution armée	37
Le déclenchement de la Révolution dans la Mitidja ..	43

CHAPITRE II

REJOINDRE LE MAQUIS

Naissance et mort d'une compagnie	51
Aube brumeuse	55
La condition	64
Les bicyclettes piégées à Boufarik	70

CHAPITRE III

LA GUERRE

Les combats du 24 octobre 1957 dans la région de Tigrine - Beni-Mançour	81
La bataille du djebel Menaouer	93
La résistance de Bouhandès	99
Opération manquée à Jijel	107
Dans l'Akfadou	115
La bataille de l'Ouarsenis	119





Quelque part à Forna	124
La prise de Taddart-Oufella	133
La bataille du Kheneg Abderrahmane	141
Bataille dans le Sud	146
La bataille du djebel El-Kifeh	153
La guerre en Wilaya II	160

CHAPITRE IV

EXPLOITS

L'évasion d'El-Quodia	173
Faire passer les journaux	181
Mission sur les ondes	188
Mission dans les Ghors	194
Les rescapés des barbelés de la mort	203
L'exécution de Froger	210
L'exécution du commissaire Chenine	213
Les deux gardes mobiles	215
Et Mourepiane brûla	223

CHAPITRE V

LA REPRESSION

L'arrestation	235
Répression à El-Eulma	243
Femmes algériennes dans les camps	251
Le cauchemar du camp de Boghari	264

CHAPITRE VI

HEROS ET MARTYRS

Jusqu'à la mort, le fidaï Lembarek Ghodadba	277
J'ai vu mourir mon père	285
Un héros parmi tant d'autres	289

La mort d'un maquisard, Da Maamar	298
Souvenirs d'une mère	303
Victime d'une trahison	307
Journal d'un combattant	312
Histoire du lieutenant Si Lakhdar et de sa femme Akila	319
Souvenirs Fadila Saadane	329
Fort Montluc	342



Mahfoud KADPACHE

RECIT DE FEU est un recueil de faits vécus par des militants et des combattants du F.L.N. durant la guerre de libération. Leurs auteurs ont été invités par EL-MOUDJAHID à relater en toute objectivité - le peut-on dans une Histoire dont on a été souvent l'acteur ? - tout en moins en appuyant leur récit sur des documents irréfutables, un fait réel vécu au cours de la guerre de libération, auquel ils ont participé, ou qu'ils ont reconstitué d'après des témoignages précis d'anciens militants. Ils l'ont fait, le plus souvent simplement, dans un style généralement dépouillé, parfois maladroit, mais avec conviction. On y sent souvent la foi, l'exaltation. On arrive à comprendre la virulence du verbe, la généralisation des jugements. Il ne s'agit pas d'analyse, mais de témoignages où le souvent tragique des souffrances, des répressions, des deuils et des sacrifices, rappel en même temps que la grisserie de lutte, la fierté d'y avoir participé.

