

LA SPELEOLOGIE

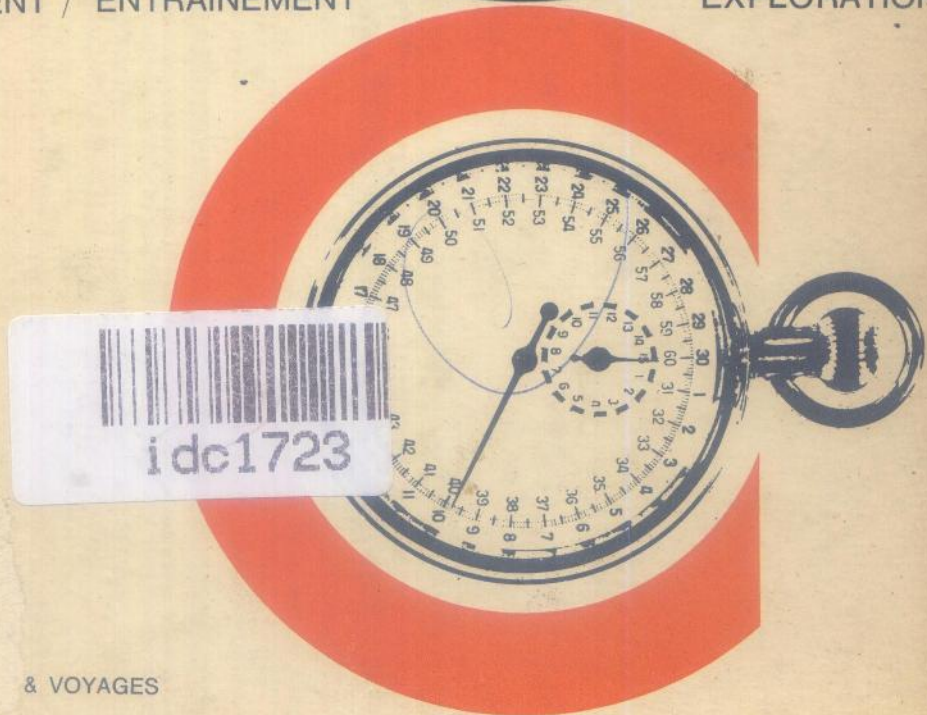
L'ALPINISME DES PROFONDEURS

PAR MARC JASINSKI



EQUIPEMENT / ENTRAINEMENT

EXPLORATION



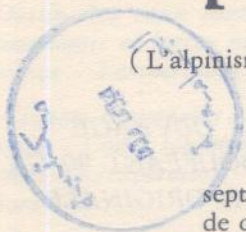
EDITIONS AF & VOYAGES

GL62

MARC JASINSKI

La Spéléologie

(L'alpinisme des profondeurs)



illustré de
sept quadrichromies,
de quinze hors-texte
et de quarante-neuf figures

IDC 1723 1/7



idc1723

DARGAUD EDITEUR
31, rue du Louvre, Paris II

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	9
Première partie : <i>L'UNIVERS DE LA NUIT</i>	11
I) <i>Vie et mort des cavernes</i>	11
<i>Terrain calcaire - Action de l'eau - Evolution des cavernes - Cycle karstique - Concrétions</i>	
II) <i>Destin des eaux souterraines</i>	21
<i>Mouvements et forces motrices - Composition de l'air des cavernes - Température - Mesures physico-chimiques</i>	
III) <i>Climats souterrains</i>	29
<i>Origine - Cours souterrain - Exurgences et résurgences - Qualité - Récupération - Recherches hydrologiques et colorations</i>	
IV) <i>Biospéléologie</i>	33
<i>Flore - Animaux cavernicoles - Définitions - Biotope - Caractères morphologiques et biologiques - Chauves-souris</i>	
<i>Récoltes et conservation - Baguage</i>	
V) <i>Rôle des cavernes en paléontologie humaine et en archéologie</i>	43
<i>Temps géologiques et humanités primitives - Révélation des cavernes</i>	
<i>Tableau chronologique</i>	44
Deuxième partie <i>L'HOMME SOUS LA TERRE</i>	48
I) <i>L'explorateur</i>	48
<i>S'équiper</i>	49
<i>Lumière - Vêtements - Gadgets - Equipement collectif</i>	
<i>Connaître la technique</i>	52
<i>Descendre - Escalader - Ramper - Naviguer, nager, plonger</i>	
<i>Vivre et survivre</i>	60
<i>Organisation des explorations - Accidents</i>	

II) Le prospecteur	66
<i>En chambre - Dans la montagne et sur le causse -</i> <i>Sous terre</i>	
III) Le photographe	68
<i>Le matériel</i>	68
<i>Appareils photographiques - Accessoires - Films - Moyens</i> <i>d'éclairage</i>	
<i>Les prises de vues</i>	72
<i>Grandes salles - Photos d'action et gros plans - Macro-</i> <i>photographie, très gros plans.</i>	
IV) Le topographe	74
<i>L'équipement - Les mesures - Le tracé du plan - L'inventai-</i> <i>re des cavernes</i>	
V) Conclusion	77
 Troisième partie : AVENTURES SOUTERRAINES	 79
I) Padirac ou la rivière du démon	89
II) Monstres antédiluviens et cavernes géantes	89
III) Un drame dans les Tatras	95
 Annexes :	
I) Bibliographie	101
II) Répertoire des sociétés et clubs spéléologiques	105
III) Quelques très grandes cavernes	107
IV) Glossaire	108



L'exploration d'aujourd'hui est technique et scientifique, ses acteurs sont plus souvent des hommes calmes et silencieux que des casse-cou exubérants.

Patiemment, Marc Jasinski a maîtrisé les méthodes spéléologiques les plus avancées avant de fonder en 1959, avec des hommes comme Robert Sténuît et le regretté Pierre Brichard, le Groupe de Plongée souterraine de Han-sur-Lesse.

D'emblée, avec la première grande découverte jamais faite sur le continent au delà d'un siphon, avec un audacieux sauvetage dans une caverne fermée par une rivière en crue, par la trouvaille d'un fabuleux gisement archéologique subaquatique à l'intérieur des Grottes de Han, le Groupe s'imposa comme le digne successeur du grand précurseur Guy de Lavour, inventeur de la plongée souterraine moderne, en 1947.

Depuis cette époque, Marc Jasinski s'est voué à l'étude de la grande caverne de Han, et il a créé en Belgique l'archéologie subaquatique. Mais ses activités multiples de chimiste, de photographe, de cinéaste, d'écrivain, d'inventeur, de spécialiste de la technologie sous-marine l'ont conduit à des voyages et plongées innombrables en Europe, en Amérique et en Afrique.

Des centaines d'heures passées sous l'eau avec tous les équipements imaginables lui ont fait trouver des solutions techniques nouvelles utilisées aujourd'hui par les plongeurs les plus exigeants du monde.

Homme d'action et explorateur complet, il a rapporté de ses expériences des images, des souvenirs et des récits souvent publiés en Europe et en Amérique.

Il a mis dans ce livre toutes les notions essentielles à un spéléologue réfléchi, tout ce qu'on ne pouvait pas jusqu'à présent trouver rassemblé en un seul ouvrage clair et documenté.