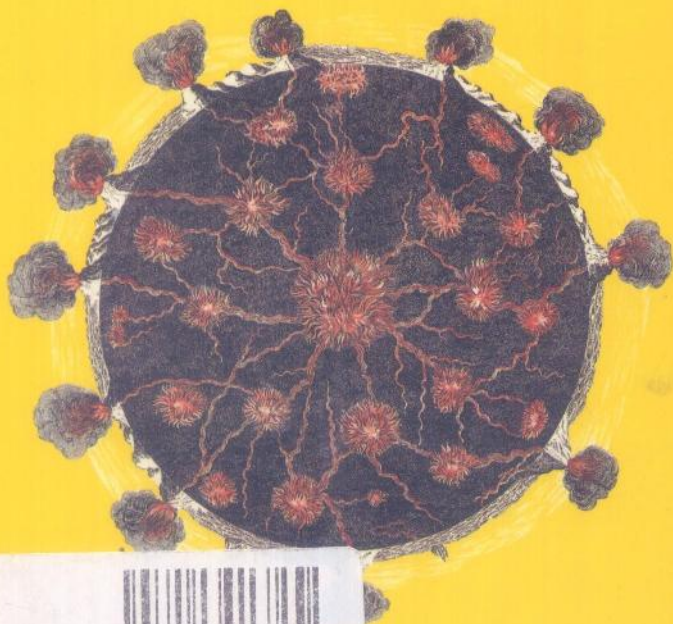


JAMES
LOVELOCK

La terre est
un être vivant

L'hypothèse Gaïa



056315

sciences

61150

James Lovelock

056315



LA TERRE
EST UN ÊTRE VIVANT

L'hypothèse Gaïa

*Traduit de l'anglais
par Paul Couturiau et Christel Rollinat*



056315

Champs sciences

PREFACE A L'ÉDITION FRANÇAISE

Sommaire

<i>Préface à l'édition française</i> , par Gérard Blanc	9
<i>Préface</i>	16
1. Introduction	21
2. A l'origine	33
3. La reconnaissance de Gaïa	53
4. La cybernétique	68
5. L'atmosphère contemporaine	85
6. Les eaux	105
7. Gaïa et l'Homme : le problème de la pollution	128
8. Vivre avec Gaïa	144
9. Epilogue	164
Annexe : Réponses à quelques critiques, par Gérard Blanc	174
Définitions et explications des termes	178
Lectures conseillées	182

JAMES LOVELOCK

La terre est un être vivant

De concert avec le célèbre biologiste Lynn Margulis, James Lovelock a conçu une hypothèse scientifique permettant de considérer que les systèmes vivants de la Terre appartiennent à une même entité régulant l'environnement de manière à préserver les conditions favorables à la vie : tel est le sens de l'hypothèse Gaïa, nom grec de la déesse de la Terre.

Il ne s'agit rien de moins que de reposer la problématique de l'histoire de la vie et de la Terre. Notre « monde vivant », étonnante anomalie au regard de la planétologie comparée, ne forme-t-il pas un système, un « tout » comparable à un « organisme » autorégulé dont il nous resterait à comprendre ce que James Lovelock appelle la « géophysologie » ?

L'hypothèse Gaïa est maintenant considérée avec beaucoup de sérieux : il est devenu évident que la vie est affectée par l'environnement, mais qu'elle l'affecte aussi en retour, et souvent de manière à maintenir des conditions qui lui sont favorables.

Médecin, cybernéticien et biologiste anglais, **James Lovelock** est notamment l'auteur de *Les Âges de Gaïa* (Robert Laffont, 1990), *Gaïa. Une médecine pour la planète* (Sang de la terre, 2001) et *La Revanche de Gaïa. Pourquoi la Terre riposte-t-elle ?* (Flammarion, 2007).

En couverture: Coupe transversale de la terre, détail d'une gravure sur cuivre du *Mundus subterraneus* d'Athanasie Kircher, 1665.
© Selva / Leemage.

Flammarion

Prix France : 7 €
ISBN : 978-2-0812-4481-8



9 782081 244818