

# TAZRA

## *Tapis & bijoux de Ouarzazate*

*Préface de Michel Jobert*



Anne Barthélémy

Illustrations de Gaston Balmigère

Edisud/Sochepress

G83

Anne Barthélémy

# TAZRA

*Tapis & bijoux  
de Ouarzazate*

*Préface de  
Michel Jobert*



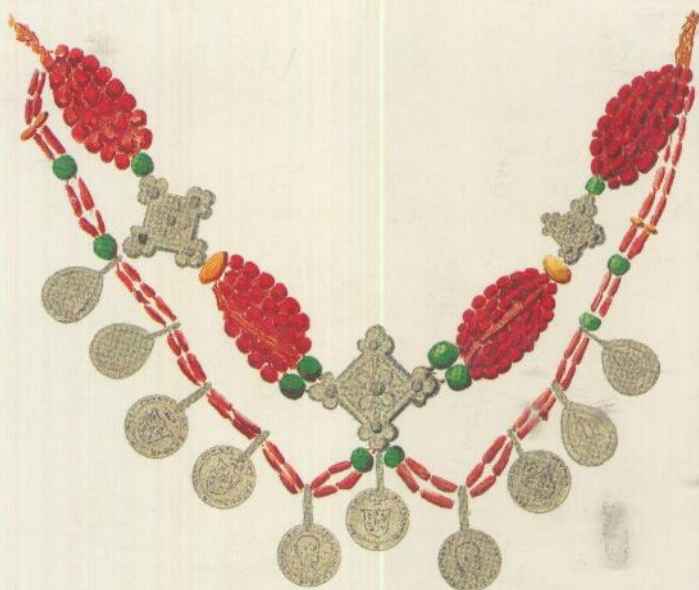
3689  $\frac{1}{1}$

Illustrations de Gaston Balmigère

Édisud

## TABLE DES MATIÈRES

— Préface.....	5
— Avant-propos.....	7
— Introduction.....	11
— Le Maroc et son Histoire.....	17
— Le Sud et ses bijoux.....	39
— Ouarzazate et ses tapis.....	81
— Conclusion.....	123
— Remerciements.....	126



**D**ans une fresque initiatique où se décryptent l'histoire et les coutumes des populations arabo-judéo-berbères vivant autour de Ouarzazate, Anne Barthélémy décrit leurs arts traditionnels de l'orfèvrerie et du tissage.

Dans le Sud marocain, province de son enfance, elle vécut parmi ces tribus, aujourd'hui en voie de disparition, auprès de son père le commandant Gaston Balmigère.

Fidèle à son souvenir, elle fait revivre dans "Tazra" les nombreux dessins qu'il lui légua : magistrales représentations de bijoux berbères et de tapis ouaouzguit d'une époque révolue. Ces trésors surgis du passé constituent l'incomparable iconographie de cet ouvrage.

Anne Barthélémy restitue une parcelle inaltérable de la mémoire culturelle de son pays natal, le Maroc ; et nous fait découvrir par de très belles photographies, la ville de Ouarzazate telle qu'elle se présentait au début du vingtième siècle.



917828571444985